



FESTIVAL DEI SENSI

20 | 21 | 22
AGOSTO
2010

MARTINA FRANCA
LOCOROTONDO
CISTERNINO

Un sincero ringraziamento agli amici e ai volontari che hanno contribuito alla realizzazione del Festival dei Sensi e in particolare a Nini Amati, Giorgio Avezzù, Giancarlo Buzzi, Raffaele Cardone, Roberto Catalano, Piero Cavalcoli, Maria Cecere, Margherita Cisternino, Graziana A.Cito, Michele Cito, Lucia Consonni, Stella Conte, Carlo Convertini, Roberto Convertini, Mario D'Aversa, Paolo De Cesare, Valeria Dell'Era, Cosimina D'Errico, Nanni De Tullio, Tommaso Fidanzia, Ernesto Grassi, Leo Latalardo, Rosa ed Enzo Legrottoglie, Sabina Lessmann, Enzo Linzalata, Giovanni Liuzzi, Maika Maggi, Ugo Mazza, Lillo Montemurro, Antonia Naim, don Gaetano Nalesso, don Saverio Ostuni, Angelo Pagliarulo, Michelino Palumbo, Filippo Penna, Jacopo Penna, Maria Antonietta Perillo, Lino Perrini, Guglielmo Pescatore, Paolo Prodi, Maria Semeraro, Francesca Semeraro, Maria Siliberti, Sonia Sorbi, Attilio Spagnolo, Lorenzo Spagnolo, Alberto Spano, Rossella Speranza, Vito Tafuni, Sonia Valsangiaco, Giuseppe Volpe, Maria Vox, Daniel Weishaupt, Lilia Zaouali, Lauro Zoffoli; al Centro di Ricerca e Sperimentazione in Agricoltura "Basile Caramia", alla Fondazione Paolo Grassi, alla Fondazione Nuove Proposte, alla Fondazione Bhole Baba, all'associazione ARCI, all'associazione Gruppo Umanesimo della Pietra, all'Alterfesta, alla Libreria delle Moline, a Enzo Tiezzi, che ci mancherà molto.

Presidente onorario

Giuseppe Giacobozzo

Comitato

Attilia Agrusti, Roberto Callegari, Titti Canta, Pierangelo Caramia, Salvatore Carta, Angelo Costantini, Angela Longo, Lorenzo Netti, Vincenzo Pollice.

Progetto

Milly Semeraro

Ufficio stampa

Kinesis

Comunicazione web

Tom - Bari

Comunicazione visiva

Nino Perrone

Consulenza legale

Studio Canta - Bari

Il Festival dei Sensi è organizzato dall'associazione **Iter Itria** in collaborazione con **Università degli Studi di Bari**



"Gli uomini prima sentono senz'avvertire, dappoi avvertiscono con animo perturbato e commosso, finalmente riflettono con mente pura"

Giovan Battista Vico

Libro 1°, sez. 2°, parag. 53, La Scienza Nuova, ed. 1740

Frequentare cose sane e sensate, belle e seducenti per riprendere i sensi, lontano dall'anestetico inquinamento che il rumore delle informazioni ci propina ogni giorno.

Antiche masserie e dimore storiche della Valle d'Itria eccezionalmente aperte al pubblico: luoghi privilegiati dove ascoltare per tre giorni riflessioni originali legate al mondo dei sensi.

Lezioni a tema tenute da prestigiosi studiosi italiani e stranieri, conferenze itineranti, gite a lenta velocità, esposizioni tattili, biodiversità, re-design delle tradizioni, cibi buoni e occasioni per godere della sensualità della Puglia vista con occhi nuovi.

Venerdì 20 agosto | ore 19,00

Martina Franca, Piazza Maria Immacolata **L**

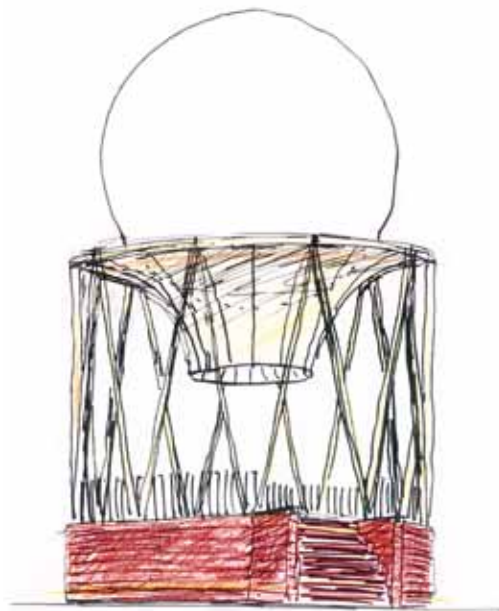
Inaugurazione del Festival Una Symphonic Band per Lucia

Il Festival dei Sensi si inaugura con il prototipo di Lucia, prima cassa armonica moderna, progettata e costruita appositamente per questa seconda edizione.

Per l'occasione la prestigiosa Orchestra della Magna Grecia diretta dal maestro Romano si trasformerà in una "Symphonic Band".

Intervengono
rappresentanti istituzionali
della Regione Puglia,
delle Province di Bari, Brindisi e Taranto
e dei Comuni di Cisternino, Locorotondo
e Martina Franca.

Giuseppe Giacobazzo,
presidente onorario del Festival dei Sensi



Dalle 19,00 di venerdì 20 alle 24,00 di domenica 22 agosto | Martina Franca, Piazza Maria Immacolata **L**

Lucia, la nuova cassa armonica

Nella storia del nostro territorio la cassa armonica come architettura della festa si è proposta quale sostituto del teatro dell'opera, ne ha riprodotto i codici estetici e ha permesso il miracolo di materializzare in ogni cittadina, per qualche giorno dell'anno, il teatro di cui era sprovvista.


La cassa armonica è il totem della festa popolare, il punto in cui convergono tutte le luminarie che le fanno da corona: rappresenta un'architettura della felicità ed è la scena poetica nella quale le bande musicali danno il meglio. Progettare una nuova cassa armonica implica la consapevolezza di doversi occupare di un archetipo popolare: il modello progettato per il Festival dei Sensi 2010 vuole essere una novità nella continuità e nel rispetto dei codici di questa fascinosa architettura itinerante.


La struttura è stata ripensata e migliorata tenendo conto delle nuove esigenze tecniche e normative e la composizione architettonica si basa su forme e accorgimenti illuminotecnici innovativi, grazie anche alle caratteristiche delle lampade a led che producono un colore diverso da quello tradizionale.

La mongolfiera/luminaria posizionata alla sommità della cassa armonica è un omaggio alla lampadina a incandescenza, destinata a scomparire per motivi di risparmio energetico. L'insieme evoca le architetture visionarie di Ledoux et Boullée risalenti al Settecento, secolo dei Lumi, e ispirate dal pensiero progressista e libertario in quel periodo di grandi rivoluzioni.


Lucia, la nuova cassa armonica realizzata dall'azienda Faniuolo, sarà installata in anteprima assoluta a Martina Franca, in occasione del settecentenario della città, per poi proseguire il percorso di festa in giro per il mondo.

Pierangelo Caramia e Lorenzo Netti

Venerdì 20 agosto | ore 20,30 | euro 3,00 [1]
Martina F., Oratorio della Confraternita dei Nobili 

Venerdì 20 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 [2]
Martina Franca, chiostro di San Domenico 

Venerdì 20 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 [3]
Parco del Vaglio (Locorotondo) 

Venerdì 20 agosto | ore 24,00 | euro 3,00 [4]
Masseria Montereale (Cisternino) 

Ruggero Pierantoni Il moto dei fluidi liberi: vortici, gocce, getti

Verso la fine del trecento, in Europa, l'arte non ritrae più solo per esigenze religiose e l'acqua del battesimo di Gesù e delle Nozze di Cana viene rapidamente sostituita da "vere" gocce, spruzzi e onde. Il sangue che spillava dal corpo di Cristo aveva già dimostrato che la dinamica dei fluidi era stata ben compresa prima della "rivoluzione scientifica", ma sono gli spruzzi di sangue di Caravaggio e di Artemisia a liberare definitivamente i liquidi corporei. Versailles e lo sviluppo delle idrauliche, la fotografia e il sangue criminale dei telefilm fanno il resto, per concludere, forse di nuovo religiosamente, con i liquidi "da bere" cui l'attuale scienza delle simulazioni condona aspetti seducenti, sessualmente allusivi, secondo geometrie purissime.

Ruggero Pierantoni insegna Light matters allo IUAV-WS-10 (Venezia). Dopo la laurea in biofisica ha lavorato in microscopia elettronica e tenuto corsi sulla percezione, letteratura e architettura in molte e prestigiose università del mondo. È autore di vari libri e ha inoltre pubblicato, beh, più o meno, cento articoli tecnico-scientifici su riviste internazionali.

Brizio Montinaro La prima volta che ti ho vista

L'intervento prende avvio dal significato potente che l'atto di "vedere per la prima volta" ha assunto nella reale biografia di Montinaro, sia come antropologo (le prefiche al lavoro, le tarantate, il malocchio, ecc.) sia come attore (Diario macedone, Diario di bordo), per poi svilupparsi attraverso il racconto del tabù dello sguardo nella mitologia (Medusa, Artemide e Atteone, il mito di Tiresia). Vedere è capire oppure si capisce veramente quando non si vede? A concludere brani di prosa e poesia greca, grica e italiana, in cui il "vedere" è parte fondamentale del principale sentimento che muove la vita: l'amore.

Brizio Montinaro, attore e saggista, ha lavorato con alcuni tra i più grandi maestri del cinema europeo: Franco Zeffirelli, Miklos Jancso, Luigi Comencini, Alberto Lattuada, Giuliano Montaldo, Theo Angelopoulos. Si occupa di antropologia culturale e in particolare di religiosità popolare, tema sul quale ha pubblicato vari libri.

Semir Zeki Capolavori incompiuti

Dalle sculture di Michelangelo ai dipinti di Cézanne, la mancanza del "tocco finale" ha sempre turbato e confuso il pubblico, ma le motivazioni per non aver portato a compimento le opere d'arte non possono essere state semplicemente occasionali, come si è pensato per secoli. Oggi si sospetta che le ragioni risiedano in un livello estremamente elevato di processi cognitivi. Si parlerà, quindi, di questo straordinario complesso di capolavori incompiuti esplorandone cause, mitologie e storie; un caso a parte sarà quello dei miracolosi disegni botticelliani intesi ad illustrare una edizione veramente principesca della Divina Commedia, per i quali arriveremo a parlare di un concetto sottile e molto seducente: il silenzio del segno generatore e la sua instabilità cognitiva ed emozionale.

Semir Zeki insegna neurobiologia all'Università di Londra ed è ritenuto uno dei pionieri degli studi sul cervello visivo. Fellow della Royal Society e membro della American Philosophical Society, è stato insignito di molte onorificenze, ha fondato l'Institute for Neuroaesthetics e ha scritto vari libri, tra i quali La quête de l'essentiel in collaborazione con Balthus.

Giulio Giorello Sensi, lussuria ed evoluzione


Celebri duetti come quello tra Don Giovanni e Zerlina evidenziano come quell'attività del cervello e del corpo che chiamiamo Mente -attraverso la macchina meravigliosa che è il linguaggio - costituisca per noi umani l'equivalente della coda dei pavoni maschi intenti nella seduzione delle femmine! Per di più, il linguaggio è "colorato" da vista, tatto e persino gusto, esaltati e riuniti nella parola. Tutto ciò concorre a formare un forte senso di identità personale, che si manifesta in quello che un tempo si chiamava "l'intento lussurioso" e che ora possiamo interpretare più correttamente come un eccesso sofisticato che stimola l'evoluzione naturale e culturale.

Giulio Giorello, allievo di Ludovico Geymonat, matematico e filosofo, appassionato (anche) di fumetti, è ordinario di filosofia della scienza all'Università degli Studi di Milano. Insegna, inoltre, presso il Politecnico di Milano e lo IUAV di Venezia. Editorialista del Corriere della Sera, ha scritto un gran numero di libri e dirige presso l'editore Raffaello Cortina la collana Scienza e Idee.

  Conferenza con proiezione di immagini

 Conferenza con proiezione di immagini

5

Venerdì 20 agosto | dalle 20,30 alle 22.30 | Cisternino, Cimitero vecchio 
Proiezione del cortometraggio (durata 12 minuti) **Giardini di luce** di Davide e Lucia Pepe.
Appuntamento gratuito riservato ai possessori di un biglietto per uno qualsiasi degli appuntamenti del festival.

Sabato 21 agosto | ore 8,30 | euro 3,00 [5]
Cisternino, Strada Provinciale 13

Visita naturalistica Il percorso della ballerina bianca

Lungo i sentieri dell'Acquedotto pugliese

Entrare nella Valle d'Itria tra sottopassi ferroviari e ponti-canali in pietra che superano vallate, attraversando un sentiero bordato da imponenti fragni e profumatissime erbe aromatiche. Passeggiare lungo le strade di servizio dei canali dell'Acquedotto pugliese, attraversando contrade come Mezzoprete, Figazzano e Sisto, in tre comuni diversi: un itinerario di particolare bellezza, consigliato a grandi e piccoli, della durata di circa due ore.

Appuntamento gratuito riservato ai possessori di un biglietto per uno qualsiasi degli appuntamenti del festival.

Scarpe comode, abiti freschi, cappellini e acqua in borraccia.
Punto di partenza: strada provinciale 13 (3.600 m da Cisternino in direzione Martina Franca), area di parcheggio della chiesa di Mezzoprete, di fronte al Caffè della valle.

Prenotazione obbligatoria: inviare un sms al **331.5255189** con nome, cognome e giorno della gita.

Il Centro di Educazione Ambientale di Cisternino svolge attività di formazione, educazione ambientale e informazione. Particolarmente significativa è l'attività di orientamento in percorsi educativi per la scuola, con cui collabora per promuovere, sperimentare ed attivare progetti educativi.

Sabato 21 agosto | ore 19,00 | euro 3,00 [6]
Via Ignazio Ciaia (Martina Franca) 

Aldo Luisi A cena con i Romani: frutta, dessert e vini mielati

Entrando nella sala da pranzo dei Romani, scopriremo in che modo gli antichi distribuivano i pasti durante la giornata e cosa gustavano di preferenza: dopo una leggera colazione (ientaculum) e un fugace panino a mezzogiorno, spesso consumato in piedi (prandium), nel tardo pomeriggio potevano finalmente sdraiarsi per iniziare la cena, considerato pasto principale. Senatori e cavalieri si dedicavano alla politica e all'amore, mentre innumerevoli portate, vari tipi di frutta, dolci e vini mielati potevano susseguirsi fino all'alba.

Aldo Luisi è docente di storia della letteratura latina e direttore del corso di studi classici presso l'Università di Bari; nella stessa sede insegna anche cultura enogastronomica dell'antichità classica. Autore di molte pubblicazioni, alcune delle quali strettamente legate all'ambito enogastronomico come: *A tavola con i Romani: prelibatezze e stranezze; Eros e vino; Le ricette dell'antica Roma; Il vino nei poeti d'amore*; con Nico Deliso *Enogastronomia nell'antica Roma e aspetti nutrizionali dell'alimentazione*.

Sabato 21 agosto | ore 19,00 | euro 3,00 [7]
Masseria Gianca (Cisternino) 

Franco Farinelli Il primato della vista

La storia del primato della vista sugli altri sensi, a partire dalla trasformazione del mondo in spazio, attraverso l'invenzione della prospettiva lineare fiorentina, all'inizio del quattrocento. Si ricostruirà cioè la storia della separazione della vista dal tatto, teorizzata da Leon Battista Alberti, e quindi della progressiva affermazione del modello spaziale del mondo, di cui si mostrerà la logica e si ricostruirà la genealogia, seguendo l'evoluzione della faccia della Terra, fino ai giorni nostri. Il racconto di questo percorso vedrà il ritorno del tatto nella forma, propiziata dalla nascita della Rete, del "regime aptico" come lo chiamava Deleuze, e con l'individuazione dei problemi che esso suscita.

Franco Farinelli ha insegnato presso il Nordic Institute for Urban and Regional Planning di Stoccolma, nelle università di Ginevra, Los Angeles (UCLA), Berkeley e alla Sorbona. Attualmente è presidente del corso di laurea magistrale in geografia e processi territoriali dell'Università di Bologna. È anche presidente dell'Associazione dei Geografi Italiani.

Sabato 21 agosto | ore 21,00 | euro 3,00 [8]
Chiostro di San Domenico (Martina Franca) 

Piero Bianucci Sensi e macchine invisibili


Quasi tutti gli apparecchi domestici funzionano grazie a flussi di elettroni, particelle che Joseph Thomson scoprì nel 1897. Al biochimico Louis Camille Maillard dobbiamo la scoperta delle molecole che danno un buon profumo all'arrostito e al pane, ma dovremmo essere grati anche a Caroters, che con le calze di nylon ha reso le donne più seducenti... Le nostre case sono piene di invenzioni diventate per noi "invisibili" tanto siamo abituati a usarle. E tutte fanno riferimento a qualcuno dei nostri sensi...

Piero Bianucci 65 anni, opinionista a La Stampa ha scritto, fra gli altri, molti libri di divulgazione scientifica ed è stato insignito di numerosi premi. Insegna giornalismo all'Università di Torino ed è presidente del Planetario Infini.To. La International Astronomical Union gli ha intitolato l'asteroide 4821 in orbita tra Marte e Giove. Ama l'umorismo e la creatività. Cioè il pensiero divergente.




Conferenza con proiezione di immagini

7

Sabato 21 agosto | dalle 20,30 alle 22.30 | **Cisternino**, Cimitero vecchio 

Proiezione del cortometraggio (durata 12 minuti) **Giardini di luce** di Davide e Lucia Pepe.


Appuntamento gratuito riservato ai possessori di un biglietto per uno qualsiasi degli appuntamenti del festival.

Sabato 21 agosto | ore 21,30 | euro 5,00 [9]
Villa Cenci (Cisternino) 

Adriano Petta **Ipazia: storia vera di una donna leggendaria**

Figlia di Teone, insigne matematico e rettore della straordinaria scuola alessandrina nel IV secolo d.C., la bellissima Ipazia eccelleva in tutti gli studi. Astronoma, matematica e filosofa, fu antesignana della scienza sperimentale: studiò e realizzò, tra l'altro, l'astrolabio, l'idroscopio e l'aerometro. La storia straordinaria e tragica di una grande scienziata che fu a capo della scuola platonica alessandrina e pagò un prezzo altissimo per le sue idee.

Adriano Petta scrittore, studioso di storia della scienza e di storia medievale, ha dedicato approfondite indagini alla vita di alcune scienziate dell'antichità e alla divulgazione delle loro appassionanti vicende. I suoi romanzi storici affasciano un pubblico sempre più vasto portandolo a riflettere sulla fondamentale importanza della libertà di pensiero. Collaboratore de La Rinascita della sinistra e de Il Manifesto, ha pubblicato vari titoli di successo.

Sabato 21 agosto | ore 22,30
Villa Cenci (Cisternino) 

Proiezione riservata al pubblico
della conferenza su Ipazia

Agorà **Film scritto e diretto da Alejandro Amenábar e interpretato da Rachel Weisz**

Il film narra in forma romanzata della vita della filosofa alessandrina Ipazia e del suo assassinio per mano di un gruppo di fanatici cristiani parabolani, nel marzo del 415. Mentre le rivolte e gli attacchi da parte dei gruppi religiosi imperversano ad Alessandria d'Egitto, Ipazia tenta di difendere la scienza, la conoscenza classica e il mondo antico, rappresentato dal sapere della famosa Biblioteca di Alessandria.

Ad Alessandria i cristiani, in rapida ascesa e guidati dal vescovo Cirillo, che ambisce ad annientare le altre religioni, minacciano la coesistenza pacifica promossa dal prefetto Oreste; nel frattempo, lo schiavo Davo (Max Minghella) è diviso tra l'infatuazione per la filosofa e la speranza nella libertà che il movimento cristiano sembra offrire.

Sabato 21 agosto | ore 23,00 | euro 3,00 [10]
Masseria Aprile (Locorotondo) 

Edoardo Boncinelli **Ranocchi e neuroscienze**

È grazie ai sensi che la nostra mente si procura informazioni: le neuroscienze ci hanno addirittura svelato che i nostri sensi non osservano il mondo ma lo interrogano, gli pongono domande precise e predeterminate. Nella retina di un ranocchio, ad esempio, ci sono delle cellule nervose che si attivano solo quando vede un moscone. Viviamo immersi negli stimoli: in ogni momento siamo sotto un bagno pressoché continuo di atomi di luce e di atomi di suono...

Edoardo Boncinelli, fisico di formazione, si è dedicato allo studio della genetica e della biologia molecolare degli animali superiori e dell'uomo, dando vita con il suo gruppo di lavoro a scoperte riconosciute come una pietra miliare della biologia di questo secolo, se non della biologia di tutti i tempi. Dopo aver diretto la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, insegna ora biologia e genetica presso l'Università Vita-Salute di Milano; autore di molti volumi di successo, collabora a Le Scienze e al Corriere della Sera.

Domenica 22 agosto | ore 8,30 | euro 3,00 [11]
Cisternino, località Monti comunali

Visita naturalistica **Sulla via per la Piantella**

Mare e monti

Visita naturalistica nella scarpata murgiana, tra boschi di pini d'Aleppo, fragni, terebinti, lecci e ornelli: un panorama suggestivo con la piana degli ulivi che si staglia fino al mare. Passato il monte della Castagna si raggiunge l'Arco della Piantella, posizione da cui si ammirano al contempo il mare e i paesaggi interni delle colline murgiane.

Appuntamento gratuito riservato ai possessori di un biglietto per uno qualsiasi degli appuntamenti del festival. Scarpe comode, abiti freschi, cappellini e acqua in borraccia. La gita dura circa un'ora e mezza ed è consigliata a grandi e piccoli dai 10 anni in su.

Punto di partenza: area di sosta con panchine situata al termine della circonvallazione di Cisternino, in direzione monti comunali (nei pressi dell'hotel Lo smeraldo).

Prenotazione obbligatoria: inviare un sms al **331.5255189** con nome, cognome e giorno della gita.


Il Centro di Educazione Ambientale di Cisternino svolge attività di formazione, educazione ambientale e informazione. Particolarmente significativa è l'attività di orientamento in percorsi educativi per la scuola, con cui collabora per promuovere, sperimentare ed attivare progetti educativi.



Proiezione di film



Conferenza con proiezione di immagini

Sabato 21 agosto | dalle 20,30 alle 22,30 | **Cisternino**, Cimitero vecchio 

Proiezione del cortometraggio (durata 12 minuti) **Giardini di luce** di Davide e Lucia Pepe.
Appuntamento gratuito riservato ai possessori di un biglietto per uno qualsiasi degli appuntamenti del festival.

Domenica 22 agosto | ore 9,00
Locorotondo, Villa comunale **B**

Rosanna Greco Il borgo più bello Visita guidata

È possibile che un paesino bianco e rotondo, grande quanto un fazzoletto abbia 138 contrade? Abbiamo chiesto a Rosanna Greco, abitante di uno dei borghi più belli d'Italia, di spiegarci com'è andata: per scoprire cosa si nasconde sotto le cummerse, appuntamento quindi nella villa comunale per una visita guidata del centro storico. C'era una volta un re...

Appuntamento riservato ai possessori di un biglietto per uno qualsiasi degli appuntamenti del festival.

Punto di partenza: Villa comunale di Locorotondo. **Rosanna Greco** abita a Locorotondo, dove ha insegnato lettere per quasi trent'anni. Appassionata di tradizioni popolari, collabora ai periodici Paese vivrai e Locorotondo, sui quali saltuariamente scrive "spigolature". Ha approfondito le sue ricerche sulla storia locale soprattutto nell'ambito dei mestieri in via di sparizione: scalpellini, levatrici, filatrici, fabbri, tessitrici e ha pubblicato assieme ai suoi alunni il volume *Memorie superstiti*.

Domenica 22 agosto | ore 18,00 | euro 3,00 **[12]**
Neviera di Petra Nevara (Martina Franca) **F**

Ariel Toaff La cultura della melanzana

La cucina ebraica ha svolto un ruolo di intermediazione tra la cucina araba e quella cristiana: le caratteristiche di mobilità volontaria o forzata degli ebrei consentivano loro di introdurre sui mercati e sulle mense delle loro terre di rifugio nuovi alimenti. E' possibile che la cucina ebraica mediterranea abbia influenzato in certa misura anche quella pugliese, introducendovi piatti tipici ebraici o fondendosi con elementi della cucina locale?

Ariel Toaff è professore emerito di storia del Medioevo e del Rinascimento presso la Bar Ilan University, in Israele. Ha tenuto corsi e seminari in molte e prestigiose università straniere occupandosi di storia della civiltà materiale e dell'alimentazione presso gli ebrei delle comunità europee nel Medioevo e nel Rinascimento. Unanimemente ritenuto uno dei maggiori esperti di storia della gastronomia ebraica e mediterranea, è autore di molti titoli.

Domenica 22 agosto | ore 18,00 | euro 3,00 **[13]**
Centro agrario Basile Caramia (Locorotondo) **D**

Pierfederico La Notte Frutti locali: ritrovare profumi d'altri tempi

Profumi intensi, colori attraenti, croccantezza, sensuale liquidità, serbevolezza sono alcune delle caratteristiche che da sempre hanno caratterizzato la frutticoltura familiare e le produzioni non intensive, sviluppate tra i filari delle vigne e a ridosso dei muretti a secco. Tutti aspetti fortemente legati al territorio, che oggi possono rivivere se opportunamente valorizzati e proposti al consumatore del terzo millennio. Un incontro ravvicinato con alcuni tesori pugliesi nell'anno della biodiversità, per scoprire che recuperare i sapori è possibile, anzi, sostenibile.

Pierfederico La Notte è ricercatore all'Istituto di virilogia vegetale del CNR. Appassionato cultore di agricoltura locale, è anche responsabile del Settore viticoltura del Centro di Ricerca e Sperimentazione in Agricoltura Basile Caramia.

Domenica 22 agosto | ore 19,00-23,00 | euro 3,00*
Centro agrario Basile Caramia (Locorotondo) **D**

Recchiafalsa o taccanzuso? Mostra pomologica

**a cura della Facoltà di agraria
dell'Università degli Studi di Bari,
del CRSA Basile Caramia
e del Consorzio Vivaistico Pugliese**

Pere vetriole o pere recchiafalsa, dalezze, degli dei, taccanzuso, spadona, rosse di settembre, pere al sole, uva sacra, uva a corniola, baresana, uva minatolo, somarello rosso, cuccimaniello, mareggio, impigno, uva marchione, percoche di lama, di Turi, bianca di Putignano, pesca persichina, fichi dottati, lattarola, a sangue, fichi regina e fichi zingarello, fracazzano rossa, fichi ricotta, scattadiauli e verdesca, susine ingannacristiani, natalicchio, san Giovanni, cuore di donna e sant'Anna, meloni di pane, melograno dentedicavallo,...

Una visita guidata nell'universo della frutta locale con esercizi di valutazione guidata dei sapori della frutta in compagnia di esperti agronomi.

Domenica 22 agosto | ore 20,30 | euro 3,00 [15]
Masseria del Luco (Martina Franca) **A**

Michele Emmer **Bolle magiche**

A qualsiasi età capiti di vedere una bolla di sapone, la reazione è sempre un sorriso pieno di stupore... Storia sorprendente di un gioco leggero raccontata per parole e immagini in una curiosa e insospettabile sequenza attraverso l'arte, la letteratura, la scienza, l'architettura, la matematica e lo spettacolo. Per dirla con Lord Kelvin *Fate una bolla di sapone e osservatela: potreste passare tutta la vita a studiarla.*

Michele Emmer è ordinario di matematica presso l'Università di Roma La Sapienza: si è occupato di computer graphics, dei rapporti tra matematica e cultura, di mostre e di convegni. Ha realizzato 18 film della serie Arte e matematica, tra cui il film su Escher. Editor di Mathematics and Culture (Springer) e di The Visual Mind (MIT Press), ha collaborato alle pagine di cultura di vari quotidiani e periodici, è stato insignito di vari premi e ha scritto molti libri, l'ultimo dei quali è Matematica e cultura (2010).

Domenica 22 agosto | ore 22,00
Piazza Maria Immacolata, Martina Franca **L**

Arriva la fanfara

La serata conclusiva del festival vede la partecipazione straordinaria di uno dei migliori organismi bandistici italiani che eseguirà un programma particolarmente fantasioso sulla immancabile cassa armonica Lucia.

La Fanfara della Polizia è stata creata come formazione da parata sul modello della tradizione tardo-risorgimentale e inizialmente si esibiva prevalentemente a cavallo; negli anni più recenti ne è stato ridisegnato l'organico con il graduale inserimento di strumenti ad ancia e l'ampiamento della sezione ritmica. Il suo ormai vasto repertorio che spazia dalle marce militari e sinfoniche a brani da concerto dei più diversi generi musicali (opere originali per banda, colonne sonore, musica leggera, jazz) testimonia l'elevatissimo grado di professionalità raggiunto. Attualmente è composta da circa cinquanta musicisti diplomati nei Conservatori Nazionali ed è diretta dal maestro Domenico Lanzara, formato al Conservatorio di Santa Cecilia.

Domenica 22 agosto | ore 22,00 | euro 3,00 [16]
Centro agrario Basile Caramia (Locorotondo) **D**

Andrea Segrè **Il senso dello spreco** *Come recuperarlo, recuperando ciò che gettiamo via, con i Last Minute Market*

Nella società contemporanea lo spreco costituisce sempre più spesso il frutto non tanto e non solo dell'eccessivo consumo, quanto del mancato utilizzo di un determinato bene, che invece potrebbe ancora essere usato da altri, per vivere. Ciò che si spreca si può recuperare, come insegna Last Minute Market: recuperare ciò che è ancora utile e donarlo a chi ne ha bisogno. Meno sprechi, meno rifiuti, meno inquinamento. Più sostenibilità, più salute, più solidarietà.

Andrea Segrè è preside della Facoltà di agraria all'Università di Bologna, dove insegna politica agraria internazionale e comparata. Ha ideato e poi sviluppato con i suoi studenti i progetti Last Minute Market, oggi spin off accademico dell'Alma Mater Studiorum esteso in Italia e all'estero, per il recupero a fini solidali e sostenibili dei beni invenduti. Ha scritto vari libri: di prossima pubblicazione presso Bruno Mondadori *Lezioni di ecostile. Consumare, crescere, vivere.*

Domenica 22 agosto | ore 24,00 | euro 3,00 [17]
Masseria Montereale (Cisternino) **S**

Vandana Shiva **Acqua e vita**

"L'acqua ha sempre rappresentato un elemento fondante nella prosperità materiale e culturale di tutte le civiltà: la sua crisi è la più pervasiva e al tempo stesso la più invisibile dimensione della devastazione ecologica del pianeta. Ho visto di persona la mia terra, che era ricca di acqua, inaridirsi: dietro alla scarsità di acqua c'è sempre una storia di avidità, di tecnologie senza scrupoli, di sfruttamento della natura. Più di qualsiasi altra risorsa, l'acqua necessita di una gestione collettiva e deve rimanere un bene pubblico. La democrazia dell'acqua è fondamentale al fine di garantirne il diritto a tutti i cittadini."
Vandana Shiva

Vandana Shiva: scienziata e ambientalista nota in tutto il mondo per la chiarezza delle sue posizioni in tema di globalizzazione, ogm, biodiversità, colture intensive, desertificazione, e di ciò che lei chiama "la democrazia della terra". Nel 1982 ha fondato il Research Foundation for Science, Technology and Natural Resource Policy, che tuttora dirige e nel 1984 Navdanya, movimento per la diversità e l'integrità delle risorse viventi. Ha ricevuto numerose onorificenze e scritto vari libri; è considerata la più autorevole teorica dell'ecologia sociale.

12



Conferenza con proiezione di immagini

Sabato 21 agosto | dalle 20,30 alle 22.30 | **Cisternino**, Cimitero vecchio **P**

Proiezione del cortometraggio (durata 12 minuti) **Giardini di luce** di Davide e Lucia Pepe.
Appuntamento gratuito riservato ai possessori di un biglietto per uno qualsiasi degli appuntamenti del festival.



Conferenza con proiezione di immagini

13



20 agosto dalle 20,00 alle 24,00
21 agosto dalle 19,00 alle 24,00
22 agosto dalle 10,30 alle 13,00 e dalle 19,00 alle 24,00

Cisternino, Torre civica **Q**

Luci armoniche. Casse armoniche e luminarie, una storia per immagini

Mostra

Prima, breve storia delle casse armoniche: fotografie, disegni e oggetti selezionati dall'archivio privato della premiata ditta Faniuolo Illuminazioni e da tutta la Puglia, raccolti dagli studenti del Politecnico di Bari e ordinati in sequenza cronologica fino ai giorni nostri. Presentata al pubblico per la prima volta, la mostra si completa di una serie di decori degli anni trenta in rame e altri metalli, incluse maschere carnevalesche e un modello in scala realizzato in metallo da Rocco Faniuolo.

20 agosto dalle 19,00 alle 23,00
21 agosto dalle 19,00 alle 23,00
22 agosto dalle 10,30 alle 13,00 e dalle 19,00 alle 23,00

Locorotondo, Chiesa di Sant'Anna **C**

Luci armoniche. Progettare una cassa armonica moderna

Mostra

Mostra delle fasi che hanno condotto alla realizzazione di Lucia, la nuova cassa armonica, a partire da immagini evocative sul tema – teatri itineranti, casse armoniche tradizionali, luminarie e architetture effimere – passando per i disegni d'invenzione che hanno ispirato il progetto, fino agli schizzi e alle fotografie che documentano il percorso progettuale.

Pierangelo Caramia
www.pierangelocaramia.com

Lorenzo Netti
www.nettiarchitetti.it

20 agosto | dalle 20,30 alle 22,30
21 agosto | dalle 20,30 alle 22,30
22 agosto | dalle 20,30 alle 22,30

Cisternino, Cimitero vecchio **P**
Proiezione del cortometraggio (durata 12 minuti)

Giardini di luce

di Davide e Lucia Pepe

Unico cortometraggio italiano selezionato al Festival di Berlino 2010, il documentario, prodotto dalla Apulia Film Commission, ritrae la celebre festa patronale di Adelfia: San Trifone. Attorno all'immagine del patrono esposta in trionfo tra luminarie scintillanti, il paese festeggia con fuochi artificiali e mongolfiere liberate in cielo, in un'atmosfera surreale: la notte e il giorno si fondono veloci nel tempo dilatato dell'estasi.

Davide e **Lucia Pepe** sono nati a Ceglie Messapica. Regista indipendente il primo, assistente, musa e attrice la seconda, i due fratelli si sono distinti per la qualità di cortometraggi, promo musicali, videoarte, videodanza e filmati pubblicitari. Molti dei loro lavori sono stati selezionati in prestigiosi concorsi, alcuni ricevendone tra l'altro importanti riconoscimenti.
Appuntamento gratuito riservato ai possessori di un biglietto per uno qualsiasi degli appuntamenti del festival.




Proiezione di cortometraggio

A due anni dal termine dei lavori di restauro, in occasione delle proiezioni sarà possibile visitare il cimitero vecchio di Cisternino e la sua eccentrica collezione di ex voto.

Il Festival dei Sensi per i bambini e per i ragazzi

Tutti gli incontri sono a numero chiuso.

Si prega di arrivare anticipatamente e di fornire un recapito telefonico.

Venerdì 20 agosto | euro 2,50
Cisternino, Scuola Il Giannettino 


Ore 19,30 | Età consigliata: 5 - 12 anni [18]
Ore 20,45 | Età consigliata: 5 - 12 anni [19]
Ore 22,00 | Età consigliata: tutte le età [20]
Durata: circa un'ora

Materiali del futuro: giocare oggi con i materiali di domani

A cura della Cittadella
Mediterranea della Scienza

Tessuti autopulenti e idrorepellenti, laser, automobili a idrogeno e fluidi magnetorologici: un affascinante viaggio nel mondo del futuro. La mostra comprende un laboratorio interattivo nel quale i visitatori stessi potranno, ad esempio, produrre una cella fotovoltaica utilizzando mirtili.

La **Cittadella Mediterranea della Scienza di Bari** è una struttura permanente finalizzata alla promozione della cultura scientifica e delle tecniche ad essa collegate nelle scuole di ogni ordine e grado.

Venerdì 20 agosto | euro 2,50
Locorotondo, Centro agrario Basile Caramia
(giardino all'italiana) 

Ore 21,00 | Età consigliata: 5 - 11 anni [21]
Durata: circa un'ora e trenta minuti


Vieni a spasso tra le stelle

A cura di Piero Bianucci

Oltre alle stelle più luminose del cielo estivo, con un piccolo telescopio i bambini potranno vedere i crateri e le pianure della Luna; si proverà anche a mostrare Giove con i quattro satelliti scoperti da Galileo Galilei nel 1610, esattamente 400 anni fa. Tutto in un giardino all'italiana, aperto al pubblico per l'occasione.

Piero Bianucci è, anche, presidente del Planetario Infini.To. La International Astronomical Union gli ha intitolato l'asteroide 4821 in orbita tra Marte e Giove.

www.planetarioditorino.it

Sabato 21 agosto | euro 2,50
Ostuni, Masseria Ferri 

Ore 18,30 | Età consigliata: dai 5 ai 12 anni [22]
Durata: circa un'ora e trenta minuti

La fattoria didattica: dal latte al formaggio

A cura della Masseria
didattica Ferri

Dopo aver esplorato i luoghi di pascolo e di ricovero degli animali da latte, i bambini potranno incontrarli e assistere a una piccola lezione sulla mungitura delle caprette e sulla produzione delle paste filate: cande mozzarelle, golosissimi caciocavallo...

La Masseria Ferri è un'azienda che ha adottato tecniche di coltivazione rispettose dell'ambiente: offre percorsi didattici e attività pratiche.

Sabato 21 agosto | euro 2,50
Cisternino, Conservatorio botanico 

Ore 18,30 | Età consigliata: dai 5 ai 12 anni [23]
Durata: circa un'ora e trenta minuti


Il piccolo giardiniere


A cura di Pomona onlus
in collaborazione con
l'associazione Desigiste


Dopo una breve passeggiata didattica nel conservatorio botanico, i piccoli parteciperanno a una lezione sul rinvasamento, la cura, l'esposizione, l'innaffiatura di giovanissime piante di fragno, le querce tipiche della Valle d'Itria.


Pomona onlus, fondata da Paolo Belloni, è un'associazione nazionale per la valorizzazione della biodiversità che ha sede nel conservatorio botanico, celebre per le 300 varietà di fichi che ospita.

16

 In caso di pioggia le attività si svolgeranno nei locali adiacenti alle sedi

 In caso di pioggia l'animazione sarà annullata

 In caso di pioggia le attività si svolgeranno nei locali adiacenti alle sedi

 In caso di pioggia le attività si svolgeranno nei locali adiacenti alle sedi

17

Il Festival dei Sensi per i bambini e per i ragazzi

Tutti gli incontri sono a numero chiuso.
Si prega di arrivare anticipatamente e di fornire un recapito telefonico.

Sabato 21 agosto | euro 2,50
Centro agrario Basile Caramia (Locorotondo) **D**

Ore 18,30 | Età consigliata: dai 3 ai 7 anni **[24]**
Durata: circa un'ora e trenta minuti

Fiabe e bolle di sapone

A cura di Michele Emmer
e Paola Brolati

La fiaba di Fiore del vento e della tigre Pampainina, di Michele Emmer, letta e interpretata da Paola Brolati con i suoi fantastici burattini
Le bolle di sapone di Michele Emmer, con bolle grandi e piccole e un po' di geometria.

Michele Emmer insegna matematica all'Università La Sapienza di Roma e fa molte altre cose veramente belle.

Paola Brolati è attrice, regista e sceneggiatrice un po' speciale

Domenica 22 agosto | euro 2,50
Ostuni, Masseria Ferri **N**

Ore 18,30 | Età consigliata: dai 5 ai 12 anni **[25]**
Durata: circa un'ora e trenta minuti

La fattoria didattica: dal latte al formaggio

A cura della Masseria
didattica Ferri

Dopo aver esplorato i luoghi di pascolo e di ricovero degli animali da latte, i bambini potranno incontrarli e assistere a una piccola lezione sulla mungitura delle caprette e sulla produzione delle paste filate: candide mozzarelle, golosissimi caciocavallo...

La Masseria Ferri è un'azienda che ha adottato tecniche di coltivazione rispettose dell'ambiente: offre percorsi didattici e attività pratiche.

Domenica 22 agosto | euro 2,50
Cisternino, Conservatorio botanico **L**

Ore 18,30 | Età consigliata: dai 5 ai 12 anni **[26]**
Durata: circa un'ora e trenta minuti

Il piccolo giardiniere

A cura di Pomona onlus
in collaborazione con
l'associazione Desigiste

Dopo una breve passeggiata didattica nel conservatorio botanico, i piccoli parteciperanno a una lezione sul rinvasamento, la cura, l'esposizione, l'innaffiatura di giovanissime piante di fragno, le querce tipiche della Valle d'Itria.

Pomona onlus, fondata da Paolo Belloni, è un'associazione nazionale per la valorizzazione della biodiversità che ha sede nel conservatorio botanico, celebre per le 300 varietà di fichi che ospita.

Domenica 22 agosto | euro 2,50
Locorotondo, Centro agrario Basile Caramia
(giardino all'italiana) **D**

Ore 19,30 | Età consigliata: 5 - 12 anni **[27]**
Ore 20,45 | Età consigliata: 5 - 12 anni **[28]**
Ore 22,00 | Età consigliata: tutte le età **[29]**
Durata: circa un'ora

Materiali del futuro: giocare oggi con i materiali di domani

A cura della Cittadella
Mediterranea della Scienza

Tessuti autopulenti e idrorepellenti, laser, automobili a idrogeno e fluidi magnetorologici: un affascinante viaggio nel mondo del futuro. La mostra comprende un laboratorio interattivo nel quale i visitatori stessi potranno, ad esempio, produrre una cella fotovoltaica utilizzando mirtilli.

La **Cittadella Mediterranea della Scienza di Bari** è una struttura permanente finalizzata alla promozione della cultura scientifica e delle tecniche ad essa collegate nelle scuole di ogni ordine e grado.



I luoghi del festival

- A** **Masseria del Luco**, Martina Franca
Via Noci (zona d 121), c.da Luco, tel. 335 7020601,
Coordinate GPS (40.725307, 17.255101)
- B** **Locorotondo, Villa comunale**
Coordinate GPS (40.752922, 17.328122)
- C** **Chiesa di Sant'Anna**, Locorotondo,
S.S. 172 per Martina Franca
Coordinate GPS (40.750427, 17.329162)
- D** **Centro agrario Basile Caramia**, Locorotondo
Via Cisternino 281, tel. 080.4313071,
Coordinate GPS (40.755163, 17.339734)
- E** **Masseria Aprile**, Locorotondo
S.C. 31 c.da Grofoleto 25,
tel. 080 4311205 - 339 3576527,
Coordinate GPS (40.745532, 17.335793)
- F** **Neviera di Petra Nevara**, Martina Franca,
Strada Crocifisso, tel. 06 4881748 - 3939935288,
Coordinate GPS (40.733456, 17.33653)
- G** **Masseria Gianca**, Cisternino, c.da Figazzano 121,
tel. 080 4317613, 339 1334797, 335 7194442,
Coordinate GPS (40.743453, 17.361424)
- H** **Parco del Vaglio**, Locorotondo
c.da Parco del Vaglio 83, S.P. 134 per Cisternino,
Coordinate GPS (40.753272, 17.374084)
- I** **Conservatorio botanico**, Cisternino
c.da Figazzano 114, tel. 080 4317806, Coordinate
GPS (40.74939, 17.37237)

- J** **Via Ignazio Ciaia**, Martina Franca
(nei pressi della chiesa di San Vito dei Greci)
Coordinate GPS (40.706121, 17.334211)
- K** **Chiostro di San Domenico**, Martina Franca
Coordinate GPS (40.706492, 17.335769)
- L** **Piazza Maria Immacolata**, Martina Franca
Coordinate GPS (40.705526, 17.335938)
- M** **Oratorio della Confraternita
dell'immacolata dei Nobili**, Martina Franca
Coordinate GPS (40.7057, 17.336197)
- N** **Masseria Ferri**, Ostuni
c.da Ferri 1, tel. 080 4395483, 388 4395483
Coordinate GPS (40.743187, 17.550515)
- O** **Scuola Il Giannettino**, Cisternino
tel. 080 4446698,
Coordinate GPS (40.743022, 17.423458)
- P** **Cimitero vecchio**, Cisternino
Coordinate GPS (40.741417, 17.424526)
- Q** **Torre civica**, Cisternino
Coordinate GPS (40.741059, 17.425636)
- R** **Villa Cenci**, Cisternino, S. P. per Ceglie M.,
c.da Carperi, tel. 080 4448208,
Coordinate GPS (40.724305, 17.437802)
- S** **Masseria Montereale**, Cisternino
c.da Carperi 64,
tel. 080 4449231 - 333 1340646
Coordinate GPS (40.725011, 17.444674)



X La lettera nel bollino nero indica nomi, indirizzi e coordinate dei luoghi

Giorno per giorno, ora per ora, tutti gli appuntamenti

venerdì 20 agosto 2010

2 19,00 | Martina Franca, Piazza Maria Immacolata
Inaugurazione
Orchestra della Magna Grecia

14 dalle 20,00 alle 24,00
Cisternino - Torre civica
Luci armoniche.
Casse armoniche e luminarie, una storia per immagini
Mostra

15 dalle 20,00 alle 23,00
Locorotondo, Chiesa di Sant'Anna
Luci armoniche. Progettare una cassa armonica moderna
Mostra

4 20,30 | Martina Franca, Oratorio della Confraternita dei Nobili
Il moto dei fluidi liberi: vortici, gocce e getti
Ruggero Pierantoni

15 dalle 20,30 alle 22,30
Cisternino - Cimitero vecchio
Proiezione del cortometraggio Giardini di luce
di Davide e Lucia Pepe

4 22,30 | Martina Franca, Chiostrò di San Domenico
La prima volta che ti ho vista
Brizio Montinaro

5 22,30 | Locorotondo
Parco del Vaglio
Capolavori incompiuti
Semir Zeki

5 24,00 | Cisternino
Masseria Montereale
Sensi, lussuria ed evoluzione
Giulio Giorello

attività per bambini e ragazzi

16 19,30 | 20,45 | 22,00
Cisternino - Scuola Il Giannettino
Materiali del futuro
a cura della Cittadella
Mediterranea della Scienza

16 21,00 | Locorotondo
Centro agrario Basile Caramia (giardino all'italiana)
Vieni a spasso tra le stelle
a cura di Piero Bianucci

sabato 21 agosto 2010

6 8,30 | Visita naturalistica
Il percorso della ballerina bianca
Lungo i sentieri dell'Acquedotto pugliese
a cura del Centro di Educazione Ambientale di Cisternino

6 19,00 | Martina Franca
Via Ciaia
A cena con i Romani: frutta, dessert e vini mielati
Aldo Luisi

7 19,00
Cisternino - Masseria Gianca
Il primato della vista
Franco Farinelli

14 dalle 19,00 alle 24,00
Cisternino - Torre civica
Luci armoniche.
Casse armoniche e luminarie, una storia per immagini
Mostra

15 dalle 19,00 alle 23,00
Locorotondo - Chiesa di Sant'Anna
Luci armoniche.
Progettare una cassa armonica moderna
Mostra

15 dalle 20,30 alle 22,30
Cisternino - Cimitero vecchio
Proiezione del cortometraggio Giardini di luce
di Davide e Lucia Pepe

7 21,00 | Martina Franca
Chiostrò di San Domenico
Sensi e macchine invisibili
Piero Bianucci

8 21,30 | Cisternino
Villa Cenci
Ipazia: storia vera di una donna leggendaria
Adriano Petta

8 22,30
Agorà
Proiezione del film
di Alejandro Amenabar

9 23,00 | Locorotondo
Masseria Aprile
Ranocchi e neuroscienze
Edoardo Boncinelli

attività per bambini e ragazzi

17 18,30 | Martina Franca
Masseria Ferri
La fattoria didattica: dal latte al formaggio
Masseria didattica Ferri

17 18,30 | Cisternino
Conservatorio botanico
Il piccolo giardiniere
a cura di Pomona onlus

18 19,00 | Locorotondo
Centro agrario Basile Caramia
Fiabe e bolle magiche
Michele Emmer e Paola Brolati

domenica 22 agosto 2010

9 8,30
Visita naturalistica
Sulla via per la Piantella.
Mare e monti
a cura del Centro di Educazione Ambientale di Cisternino

10 9,00 | Visita guidata
al centro storico di Locorotondo
Il borgo più bello
Rosanna Greco

14 dalle 10,30 alle 13,00
e dalle 19,00 alle 24,00
Cisternino - Torre civica
Luci armoniche.
Casse armoniche e luminarie, una storia per immagini
Mostra

15 dalle 10,30 alle 13,00
e dalle 19,00 alle 23,00
Locorotondo - Chiesa di Sant'Anna
Luci armoniche.
Progettare una cassa armonica moderna
Mostra

10 18,00 | Martina Franca
Neviera di Petra Nevara
La cultura della melanzana
Ariel Toaff

11 18,00 | Locorotondo
Centro agrario Basile Caramia
Frutti locali: ritrovare profumi d'altri tempi
Pierfederico La Notte

11 dalle 19,00 alle 23,00
Locorotondo - Centro agrario Basile Caramia
Recchiafalsa o taccanzuso? Mostra pomologica
a cura della Facoltà di agraria (Università degli Studi di Bari del CRSA Basile Caramia e del Consorzio Vivaistico Pugliese)

12 20,30 | Martina Franca
Masseria del Luco
Bolle magiche
Michele Emmer

15 dalle 20,30 alle 22,30
Cisternino - Cimitero vecchio
Proiezione del cortometraggio Giardini di luce
di Davide e Lucia Pepe

12 22,00 | Martina Franca
Piazza Maria Immacolata
Arriva la fanfara

13 22,00 | Locorotondo
Centro agrario Basile Caramia
Il senso dello spreco
Andrea Segrè

13 24,00 | Cisternino
Masseria Montereale
Acqua e vita
Vandana Shiva

attività per bambini e ragazzi

18 18,30 | Martina Franca
Masseria Ferri
La fattoria didattica. Dal latte al formaggio
Masseria didattica Ferri

19 18,30 | Cisternino
Conservatorio botanico
Il piccolo giardiniere
a cura di Pomona onlus

19 19,30 | 20,45 | 22,00
Locorotondo
Centro agrario Basile Caramia (giardino all'italiana)
Materiali del futuro
a cura della Cittadella
Mediterranea della Scienza

tutti i giorni

3 dalle 19,00 di venerdì 20 agosto
alle 24,00 di domenica 22 agosto
Martina Franca
Piazza Maria Immacolata
La cassa armonica Lucia

20 I luoghi del festival e la mappa



**In caso di pioggia
gli incontri previsti si terranno:**

a **Cisternino** nella tensostruttura dei Salesiani, piazza San Giovanni Bosco 24;
a **Locorotondo** nell'auditorium del Centro agrario Basile Caramia, via Cisternino 281;
a **Martina Franca** nella Sala del Consiglio di Palazzo Ducale, piazza Roma.
Informazioni turistiche
Cisternino: Pro Loco, via S. Quirico 12, tel. 080 4447730
Locorotondo: Pro Loco, piazza V. Emanuele 27, tel. 080 4313099
Martina Franca: APT, piazza XX Settembre 3, tel. 080 4805702

Prevendita a partire da agosto: gran parte degli incontri sono a numero chiuso: si consiglia l'acquisto dei biglietti in prevendita presso:
Cisternino Edicola Colucci, via San Quirico 12 tel/fax 080.4441253 (orari: 06,30-13,00; 16,30-21,30;
Locorotondo Tabaccheria Cervellera, piazza V. Emanuele 1 tel. 080.4313010 (orari: 10,30-13,30; 17,30-23,00);
Martina Franca Tabaccheria Semeraro, piazza Roma 4 tel. 080.4801191/080.4344304 (orari: 07,00-13,30; 16,15-22,00 - domenica chiuso).

[] tra parentesi il numero dell'appuntamento da indicare al rivenditore per l'acquisto del biglietto

Segreteria organizzativa Maria Semeraro e Angela Longo, tel. 327 4090705 (numero attivo luglio e agosto) segreteria@festivaldeisensi.it
Ufficio stampa Tatiana Gammacurta tel. 335 8202598, ufficiostampa@festivaldeisensi.it
Libreria del Festival "L'approdo", Locorotondo, tel. 080 4312586

Polizia Municipale:
Cisternino tel. 080 4448014
Locorotondo tel. 080 4311090
Martina Franca tel. 080 48 36 221
Protezione Civile:
Cisternino tel. 339 7660076
Locorotondo tel. 080 4316666
Martina Franca tel. 080 4857212

Croce rossa
Cisternino e Locorotondo tel. 328 8439055
Martina Franca tel. 080 4809400
Come arrivare in Valle d'Itria
In auto: autostrada A14 Adriatica uscita Bari-Nord SS 16 deviazione per Fasano
In aereo: aeroporti di Bari e Brindisi
In treno: stazioni ferroviarie di: Trenitalia (Cisternino, Fasano, Taranto) Ferrovie del Sud Est (Cisternino, Locorotondo, Martina F.)
In loco: FP autonoleggio e servizio taxi 328 650 77 02 Servizio taxi 337 931384
Noleggio biciclette, Cisternino Centro Sport, tel. 329 8869451



FANIUOLO ILLUMINAZIONI
Putignano (BA)



arti grafiche abarobello



Albergo Rococò
Martina Franca (TA)



PARK HOTEL S. MICHELE
Martina Franca (TA)



Cisternino (BA)



Relais Masseria
Cisternino (BR)



MASSERIA TORRE COCCARO
Savellettri di Fasano (Brindisi)



Contrada Figgiano, 121
CISTERNINO



Agriturismo Masseria Aprile
Locorotondo (BA)



Ristorante
Archi
del Duca
Martina Franca (TA)



Ristorante Ciacco
Martina Franca



Trattoria
del Centro Storico
Locorotondo (BA)



Ristorante
il portico
Cisternino (BR)



Cisternino (BA)



Martina Franca (TA)



edizioni Dedalo



CISTERNINO (BR)



Martina Franca (TA)



MARTINA FRANCA



FONDIARIA SAI
DIVISIONE SAI
AGC DALMAZIA 1015
BARI



Associazionedi promozione sociale
Herakhandi Samaj
Ostuni (BR)



ASSOCIAZIONE DEI PRODUTTORI
DEL CAPOCOLLO DI MARTINA FRANCA



"Cooperativa Sociale"
La voce delle Onde



Pubblica Assistenza A.R.27
SERMARTINA



**Comune di
Locorotondo**



**Comune di
Cisternino**



**Comune di
Martina Franca**



**PROVINCIA
DI BARI**



**PROVINCIA
DI BRINDISI**



**PROVINCIA
DI TARANTO**



**REGIONE
PUGLIA**



viaggiare inpuglia.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



UNIONE EUROPEA



**POLITECNICO
DI BARI**



Delegazione Puglia



ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE



**Cittadella Mediterranea
della Scienza**