



FESTIVAL DEI SENSI

22 | 23 | 24
AGOSTO
2014

MARTINA FRANCA
LOCOROTONDO
CISTERNINO
CEGLIE

www.festivaldeisensi.it

Festival dei Sensi

Presidente Corrado Petrocelli

Progetto Milly Semeraro

Consigli Dino Borri, Remo Ceserani,
Franco Farinelli, Ruggero Pierantoni

Ufficio stampa Kinesis

Comunicazione visiva Nino Perrone

Consulenza legale Fabio Macaluso

Comitato 2014 Attilia Agrusti, Leo Ancona, Roberto Callegari, Titti Canta, Antonio Cardone, Angelo Costantini, Jayme Fadda, Pasquale Leccese, Angela Longo, Marta Montevocchi, Manuel Orazi, Vincenzo Pollice, Fabio Truc

Il Festival dei Sensi è organizzato dall'associazione **Iter Itria** in collaborazione con il **GAL Valle d'Itria** ed è promosso in collaborazione con l'Università "Aldo Moro" di Bari

Un sincero ringraziamento agli amici e ai volontari che hanno contribuito alla realizzazione di questa edizione, in particolare a: Enrica Alemagna, Nini Amati, Angelo Ambrosi, Michele Anfuso, Leo Angelini, Annamaria Antonelli, Francesco Brollo, Angelo Bucarelli, Ugolina Buganza, Giancarlo Buzzi, Enrico Camarda, Benedetta Cammelli, Sandro Cappelletto, Nino Carabotti, Rossana Cardone, Salvatore Carta, Nuccio Chialà, Federica Ciavattini, Michele Cito, Carlo Convertini, Roberto Convertini, Nico Coviello, Michele Cutrignelli, Valeria Dell'Era, Cosimina D'Errico, Rufino De Felice,

Nanni De Tullio, Titino Distante, Aldo D'Onofrio, Anna Fadda, Tommaso Fidanzia, Francesca Franco, Tina Fusillo, Fulvio Fornaro, Isa Galliani, Pierdomenico Gallo, Angelo Giacobelli, Vittorio Gobbi, Gianfranco Gorgoni, Ernesto Grassi, famiglia Greco, Franco Grilli, Mario Laera, Vito Leccese, Rosa ed Enzo Legrottaglio, Daniela Liuzzi, Giovanni Liuzzi, Aldo Luisi, Eugenio Maggiolini, Ilaria Mancino, Vittorio Muolo, Cosimo Olivieri, Ciccio Palmisano, Michelino Palumbo, Orville Pantaleoni, Maria Antonietta Perillo, Barbara Pianelli, Roberto Pinto, Paolo Prodi, Angela Sabatelli, Giovanni Sabatelli, Donato Semeraro, Enza Semeraro, Ciccio Semeraro, Francesco Semeraro, Franco Semeraro, Irma Semeraro, Maria Semeraro, Maria Siliberti, Lucia Sinisi, Ciccio Soleti, Attilio Spagnolo, Lorenzo Spagnolo, Alberto Spano, Marino Speciale, Rossella Speranza, Corinna Turati, Silvia Valli, Sonia Valsangiacomo, Guido Vitale, Giuseppe Volpe, Maria Vox, Lilia Zaouali, Anny Zilioli, Anna Zongoli, Lauro Zoffoli; alla fondazione Lino Cassano; Libera Associazione Binetto; Coop. Verde e dintorni, DIMARFA, Libreria delle Moline, Libreria di Cinema, teatro e musica, Lisson Gallery, Mosca bianca.

Il programma può subire variazioni che verranno immediatamente pubblicate sul sito www.festivaldeisensi.it nella sezione **Avvisi**

Il pubblico che partecipa al Festival dei Sensi autorizza l'associazione Iter Itria all'uso di eventuali fotografie e riprese audio e video.

Il Festival dei Sensi è disponibile a riconoscere a chi li detenga, e non sia stato possibile contattare, eventuali diritti di riproduzione.

"Gli uomini prima sentono senz'avvertire, dappoi avvertiscono con animo perturbato e commosso, finalmente riflettono con mente pura"

Giovan Battista Vico

Libro 1°, sez. 2°, parag. 53, La Scienza Nuova, ed. 1740

Frequentare cose sane e sensate, belle e seducenti per riprendere i sensi, lontano dall'anestetico inquinamento che il rumore delle informazioni ci propina ogni giorno.

Antiche masserie e dimore storiche della Valle d'Itria eccezionalmente aperte al pubblico: luoghi privilegiati dove ascoltare per tre giorni riflessioni originali legate al mondo dei sensi.

Lezioni a tema tenute da prestigiosi studiosi italiani e stranieri, conferenze itineranti, gite a lenta velocità, esposizioni tattili, biodiversità, re-design delle tradizioni, cibi buoni e occasioni per godere della sensualità della Puglia vista con occhi nuovi.

Inaugurazione del Festival

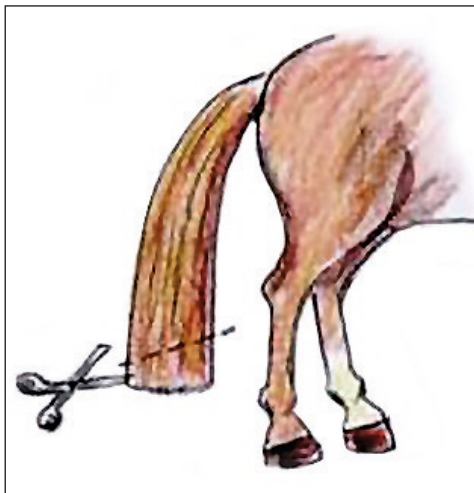
Interferenze angeliche
lo stupore del canto

Per l'occasione, all'ora del tramonto,
in uno spazio senza tempo,
si esibisce Fatima Miranda

Intervengono:
rappresentanti istituzionali della Regione Puglia,
delle Province di Bari, Brindisi e Taranto
e dei Comuni di Cisternino, Locorotondo,
Martina Franca e Ceglie Messapica

Introduce Corrado Petrocelli
presidente del Festival dei Sensi

Fatima Miranda, attraverso una solitaria e sistematica sperimentazione, ha sviluppato una serie di uniche e personali tecniche vocali che le permettono un uso della voce come strumento a fiato e a percussione. Ha studiato con i più importanti maestri delle tradizioni occidentale, indiana, giapponese, mongola, araba e cinese: si è appropriata delle loro tecniche e ne ha inventate di proprie.



Viaggio in Italia Puglia

Guido Piovene, 1957

(...)

Pure, essi credono nei maghi. La Puglia, lo abbiamo già detto, forse perché è la più orientale delle nostre regioni, conserva le credenze magiche più delle altre, e le indirizza secondo le occasioni verso il sacro o verso il profano. Il magico è accettato come fatto normale, si mescola al razionale, si alterna ad esso, senza contraddizione. Il più grande tra i maghi vissuto in tempi recenti da queste parti fu Giuseppe Argentieri, chiamato Giuseppe di Sierre, guaritore e indovino, uomo di grande rettitudine secondo il pubblico giudizio, disinteressato e prudente. La ressa dei suoi fedeli era tale che si dovette istituire una fermata apposita della ferrovia. Ho parlato di lui in uno di quei trulli, abitato da un vecchio contadino. (...) Chiedo se nella zona esistono animali magici. "No" risponde il figlio del vecchio. "Queste sono tutte favole. Vi è solo un'eccezione, un animale, il "lauru", che annoda in modo così fitto le criniere ai cavalli nelle ore notturne (e qualche volta i capelli degli uomini) da costringerci a raderle. La sua esistenza è certa, sebbene non si sia riusciti a vederlo; ma non si spiegano altrimenti quei nodi. Nessun cavallo li potrebbe fare da sé, è anatomicamente impossibile. Perciò lei vede in giro tanti cavalli con la criniera rasa".*

*Pascarosa, stazione delle Ferrovie del Sud Est (Ceglie Messapica)

Venerdì 22 agosto | ore 20,30 | euro 3,00 **1**
Masseria Gianecchia, Cisternino **H**

Venerdì 22 agosto | ore 20,30 | euro 3,00 **2**
Cava del Casellone, Locorotondo **D**

Venerdì 22 agosto | ore 22,00 | euro 3,00 **3**
Parco del Vaglio, Locorotondo **C**

Rico Punzi
Fef arrappet*
ne parla con
Corrado Petrocelli

Prima dei nomi c'erano i soprannomi. Prima dei cognomi c'erano i soprannomi. E fino a poco tempo fa, in barba all'anagrafe, un breve soprannome permetteva di navigare nello spazio e nel tempo, come dentro una mappa per riconoscere l'umanità del proprio microcosmo. Parentele, mestieri, provenienze, storia, malefatte, curiosità, indole, caratteristiche fisiche o abitudini... Un mondo intero: il villaggio. Una caratteristica costante: il sorriso.

Rico Punzi ha meritato la Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per l'impegno profuso nella scuola per una vita intera. Primo sindaco di Cisternino ad elezione diretta, è stato nominato ispettore onorario per il territorio di Cisternino dalla Soprintendenza ai Beni Artistici, Architettonici, Ambientali e Storici. È autore di numerose pubblicazioni, ricerche e generose donazioni a favore della collettività.

* Fave arrappate

Etienne Klein, Fabio Truc
Il tempo non esiste

Esiste un "istante 0" da cui tutto ha inizio? Negli anni '50 l'idea del big bang sembrava risolutiva: le equazioni rivelavano un istante di 13,7 miliardi di anni fa, associato a una singolare situazione mostruosa in cui la temperatura o la densità divennero infinite. È questa l'origine dell'universo? È quello l'inizio del tempo? Esiste la quarta dimensione?

(Una domanda così richiede due relatori veramente simpatici)

Etienne Klein insegna Fisica e Filosofia della scienza all'Ecole Centrale di Parigi e dirige il laboratorio di ricerca sulle Scienze della materia del CEA. Ha partecipato a molti e importanti progetti, tra i quali LHC. Divulgatore di grande successo, Membro dell'Académie des Technologies, ha ricevuto prestigiose onoreficenze e scritto molti libri: di prossima pubblicazione *Alla ricerca di Majorana*.

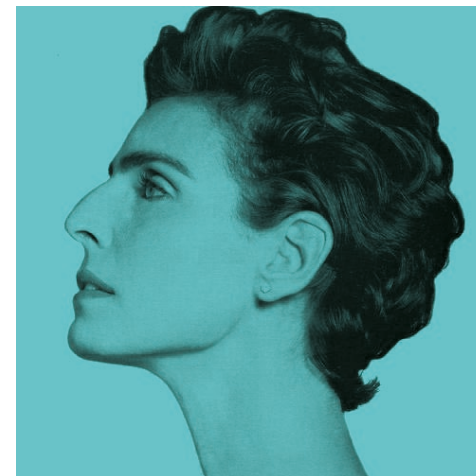
Fabio Truc, fisico, ha lavorato al CERN di Ginevra e all'Istituto di Ottica Quantistica dell'Università La Sapienza di Roma, ha insegnato Fisica Generale al Politecnico di Torino e ha diretto l'Osservatorio Astronomico della Valle d'Aosta. Attualmente, con il prof. Lucien Israel dell'Université Paris XIII, si occupa di modelli matematici in Oncologia sperimentale.

Patrizia Magli
Manlio e Luigi Rocchetti
Cosa ti sei messo in testa?

Da Adamo ed Eva in poi, in ogni paese del mondo, la capigliatura ha espresso molto più della sola bellezza. La chioma, quasi la parte più nobile del corpo, ne ha assunto il ruolo più fortemente simbolico e identificativo. Effimero e fastoso ornamento della testa, può esprimersi fino ai limiti estremi della caricatura. Per uomini o donne, schiavi o padroni, giovani o vecchi, vergini o maritate, conformisti o ribelli, i capelli sono sempre stati un segnale. Perché il cambio di pettinatura è un cambio di identità.

Patrizia Magli insegna Semiotica dell'Arte e Semiotica degli artefatti alla Facoltà di Arti e Design della Università di Venezia (IUAV). Le sue ricerche sono rivolte a semiotica del teatro, del design e dell'arte contemporanea. Il suo ultimo libro è *Pitturare il volto. Il trucco, l'arte, la moda*

Manlio e Luigi Rocchetti, eredi di una celebre dinastia di parruccai e truccatori che, da Liz Taylor al commissario Rex, hanno pettinato i divi più famosi del pianeta. È custodito e gestito dai Rocchetti uno dei più grandi repertori di parrucche al mondo.



Venerdì 22 agosto | ore 22,00 | euro 3,00 **4**
Masseria del Luco, Martina Franca **M**

Paolo Poli
Il sesto senso di Paolo Poli
ne parla con
Brizio Montinaro

*Da bambino stavo sempre allo specchio,
perché le suore dicevano:*

"Non state troppo allo specchio, che viene il diavolo".

*E io allora lo fissavo questo specchio,
finché mi veniva un lampo negli occhi
e capivo che il diavolo ero io.*

Paolo Poli, attore, cantante, protagonista di indimenticabili programmi per l'infanzia, regista e autore di numerosissimi spettacoli teatrali e radiofonici. La sua carriera artistica, unica nel panorama italiano, è iniziata nei primi anni '50 e non si è mai fermata. Irriverente, frivolo, erudito, surreale, rigoroso e libero, il suo teatro, sempre nuovo e sorprendente continua a entusiasmare il pubblico, che lo adora.

Sabato 23 agosto | ore 9,30
Palazzo Ducale, Martina Franca **Q**

Tavola rotonda
**La tutela dei centri storici
della Valle d'Itria**

Un incontro aperto a tutti per iniziare a capire che cosa possiamo fare per salvare la bellezza dei nostri paesi. In concreto e insieme.

Partecipano:

Attilio Petruccioli ha diretto la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e ricoperto l'incarico di Aga Khan Professor of Design for Islamic Societies presso il MIT (Massachusetts Institute of Technology). Attualmente insegna Architettura e Pianificazione Urbana alla Qatar University: le appassionante ricerche condotte sui giardini, sui centri storici e sull'applicazione delle tecnologie digitali alla loro rivalutazione e al restauro hanno dato vita ai suoi molti libri.

Luigi Caroli, Sindaco di Ceglie Messapica
Donato Baccaro, Sindaco di Cisternino
Tommaso Scatigna, Sindaco di Locorotondo
Franco Ancona, Sindaco di Martina Franca

Carlo Zaccaria, architetto

Coordina: Dino Borri

Sabato 23 agosto | ore 09,30 | euro 5,00 **5**
Querceto del Vaglio, Locorotondo **B**

Lo zen e il tiro con l'arco

(...) Lo si affronta con un particolare scatto della concentrazione, paragonabile al riscuotersi di uno che, sfinito da una notte di veglia, sa che dalla vigilanza di tutti i suoi sensi dipende la sua vita; e se tale scatto è riuscito anche una volta sola, si riuscirà sicuramente a ripeterlo. (...)

Eugen Herrigel

Per provare l'arco libero
Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **349 47 200 47** specificando cognome, nome e numero dei partecipanti; Età minima richiesta: 16 anni
È consigliato l'uso di borracce e cappellini

Durata: circa un'ora e mezza

Vincenzo Mallardi, club *Arcieri della Murgia*, è istruttore, allenatore, docente federale di tiro con l'arco, assistente C.I.P., tecnico di tiro con l'arco per disabili e responsabile tecnico di squadra regionale in Puglia. Ha ricevuto la stella di bronzo CONI per meriti sportivi. Numerosi tra i suoi allievi hanno conseguito importanti titoli e medaglie

Sabato 23 agosto | ore 10,00 | euro 5,00 **6**
Conservatorio botanico, Cisternino **L**

**Come li vuole?
"Fai tu"**

Laboratorio per sole donne

La sensibilità e l'esperienza di una vera parrucchiera della valle d'Itria vi farà sperimentare tutti i segreti che trasformano un semplice shampoo in una speciale occasione di cura per sé e per gli altri. In campagna, i panni al sole, l'acqua nelle brocche.

Cinzia, parrucchiera per passione, ha iniziato giovanissima a Locorotondo. La prima cosa che si nota nella sala d'attesa del suo salone sono i libri, per i quali propone alle sue clienti il book crossing insieme a comfort, accoglienza e relax.

Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **338 79 00 724** specificando cognome, nome, data della lezione e numero delle partecipanti.
È consigliato l'uso di calzature da spiaggia.

Durata: circa un'ora e mezza

Sabato 23 agosto | ore 18,45 | euro 3,00 **7**
Belvedere di S.M. della Purità, Martina Franca **P**

Stefano Bolognini **Un mondo di seduzioni**

La seduzione è un oggetto misterioso, si nasconde e sorprende. Avvolge corpo e pensieri anche quando siamo distratti, naturale come l'aria. Luoghi, profumi, brividi, sguardi, gesti, ricordi, voci, sorrisi, parole, vita.

Stefano Bolognini è presidente della International Psychoanalytical Association; già presidente della Società Psicoanalitica Italiana e per molti anni membro del comitato editoriale europeo dell'*International Journal of Psychoanalysis* e del *Theoretical Working Party* della Federazione Europea della Psicoanalisi, tiene seminari e convegni in tutto il mondo ed è autore di centinaia di articoli del settore oltre che di manuali di psicoanalisi. Il suo ultimo libro è *Lo Zen e l'arte di non sapere cosa dire*.

Sabato 23 agosto | ore 19,00 | euro 3,00 **8**
Masseria Capece, Cisternino **F**

Adriano Prosperi **Percezioni e profezie**

La storia dell'umanità è costellata di profezie disattese, e tuttavia ancora oggi i profeti non mancano. L'uomo ha sempre sentito il bisogno, per un motivo o per l'altro, di prevedere il futuro, di credere e di delegare ad altre entità il corso del suo destino. Visioni utopistiche o strumenti di potere, messaggi divini o frasi di saggezza, le profezie ancora oggi mantengono inalterata la loro forza attrattiva.

Adriano Prosperi è Membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei e professore emerito della Normale di Pisa e ha insegnato in molte prestigiose università. I suoi principali interessi di studio riguardano la storia dell'Inquisizione romana, dei movimenti ereticali nell'Italia del Cinquecento, delle culture e delle mentalità tra Medioevo ed età moderna. Collabora con i più importanti quotidiani italiani. Tra le sue numerose e importanti opere ricordiamo *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari*.

Sabato 23 agosto | ore 20,00 | euro 3,00 **9**
Chiostro di San Domenico, Ceglie Messapica **V**

Fabrizio Benedetti **Effetto placebo: dagli sciamani all'aspirina, passando per l'omeopatia** ne parla con Ruggero Pierantoni

Il placebo è un trattamento terapeutico finto. E allora perché spesso i pazienti migliorano? Questo curioso effetto, oggetto di studio solo in tempi recenti, è un fenomeno biologico che ci fa capire come funziona la nostra mente e in che modo questa influenzi il nostro corpo. È una straordinaria finestra sull'interazione fra mente, cervello e corpo che dall'antichità fino ad oggi si è spesso caratterizzata per la rarità e la complessità di bizzarri preparati. Medicina prescientifica, scientifica, alternativa, psicoterapia o passeggiate nel bosco: a ognuno il suo placebo!

Fabrizio Benedetti insegna Fisiologia Umana e Neurofisiologia all'Università di Torino e all'Istituto Nazionale di Neuroscienze e dirige il progetto BEE (Brain in Extreme Environments). Membro dell'Academy of Europe e della European Dana Alliance for the Brain, è Senior Consultant al National Institute of Health e alla Harvard University. Il suo *Placebo Effects* (ed. italiana *Effetto placebo*) è stato premiato dalla British Medical Association.

Sabato 23 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 **10**
Masseria Aprile, Locorotondo **E**

Cristina Del Mare **Il talismano rosso**

Nel mito i coralli sono gocce di sangue del capo della Medusa mozzato da Perseo. Per i cristiani simbolo del sangue e della Passione di Cristo, di vita-rinascita, prezioso amuleto, potente talismano o toccasana per le più disparate malattie, l'oro rosso ha fatto bella mostra di sé alle più varie latitudini ed epoche, tra Celti, Romani, spose tibetane, nobildonne napoleoniche, guerrieri Navajo, berbere maghrebine, balie ciociare. La sua origine - antichissima - di organismo animale rimase ignorata fino al '700. Tanto prezioso da meritare specifiche congregazioni, ebbe perfino codici speciali a tutela di maestranze e acquirenti delle sue manifatture meravigliose.

Cristina Del Mare, antropologa e studiosa di arti applicate, ha pubblicato monografie sui significati etnografici e simbolici dell'ornamento occidentale ed extraeuropeo. Collabora con l'Università di Palermo e con istituti di ricerca etnografica e scrive per diverse testate giornalistiche italiane e straniere. Ha curato mostre sull'arte applicata e sulla gioielleria: tra cui *Le Vie del Corallo*, progetto che ha evidenziato, in otto mostre ed altrettante pubblicazioni, i significati attribuiti al corallo tracciando collegamenti fra Italia, Mediterraneo e tutti quei paesi in cui viene utilizzato come ornamento e talismano.



Conferenza con proiezione di immagini



Conferenza con proiezione di immagini



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS



L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.



**FANIUOLO
illuminazioni**
Putignano (BA)



Villa Cenci
Relais Masseria



DIVELLA
Pinone Mediterraneo



Ristorante Il portico
Cisternino (BR)



PARK HOTEL S. MICHELE
Martina Franca - Viale Carella n.9
Telefono 0804807653
<http://www.parkhotelsammichele.it>



Pubblica Assistenza A.R.27
SERMARTINA
www.comune.sermartina.br



Rotary Club
Fasano



Associazione
di promozione sociale
Herakhandi Samaj
Ostuni (BR)



LIS LUMINIVI BRL:



Arii Servizio Civile
MARTINA FRANCA



**consulta
dei
giovani**
Città di Martina Franca

Domenica 24 agosto | ore 09,30 | euro 3,00 **14**
Castello Ducale, Ceglie Messapica **U**

Il cuore di Ceglie Visita guidata del centro storico di Ceglie

Ceglie Messapica è il centro più antico della Murgia dei trulli. Il suo nome affonde le radici nell'osco Kaila, equivalente del latino caelum, *spicchio della volta celeste*. Dopo la fioritura di epoca preromana, nel medioevo fu Ceglie del Galdo o del Gualdo, dal germanico Wald, bosco. Di quel periodo è il castello, di origine normanna. Nel XVI secolo Ceglie conobbe una formidabile crescita demografica e un forte sviluppo testimoniato dalla fondazione del Convento di San Domenico. Al Settecento risalgono le sue più belle masserie e i palazzi gentilizi del centro storico dell'allora Ceglie d'Otranto. Negli anni successivi al 1861 agirono nelle sue campagne nuclei di briganti rimasti leggendari nell'immaginario popolare. Il Teatro comunale e la civica Torre dell'Orologio sorsero dopo l'Unità d'Italia.

Cosimo Palmisano: i suoi antenati di parte paterna, alla fine del Settecento, si trasferirono da Locorotondo a Ceglie d'Otranto, oggi Ceglie Messapica, dove insegna latino e greco al liceo. Socio di Umanesimo della Pietra, collabora con la rivista Riflessioni-UdP e si è dedicato allo studio delle espressioni superstiti della cultura demica e delle scritture esposte del periodo messapico della sua città.

Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **349 47 200 47** specificando cognome, nome e numero dei partecipanti

Domenica 24 agosto | ore 09,30 | euro 5,00 **15**
Querceto del Vaglio, Locorotondo **B**

Lo zen e il tiro con l'arco

(...) *Lo si affronta con un particolare scatto della concentrazione, paragonabile al riscuotersi di uno che, sfinito da una notte di veglia, sa che dalla vigilanza di tutti i suoi sensi dipende la sua vita; e se tale scatto è riuscito anche una volta sola, si riuscirà sicuramente a ripeterlo.* (...)
Eugen Herrigel

Per provare l'arco libero
Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **349 47 200 47** specificando cognome, nome e numero dei partecipanti;
Età minima richiesta: 16 anni
È consigliato l'uso di borracce e cappellini

Durata: circa un'ora e mezza

Vincenzo Mallardi, club *Arcieri della Murgia*, è istruttore, allenatore, docente federale di tiro con l'arco, assistente C.I.P., tecnico di tiro con l'arco per disabili e responsabile tecnico di squadra regionale in Puglia. Ha ricevuto la stella di bronzo CONI per meriti sportivi. Numerosi tra i suoi allievi hanno conseguito importanti titoli e medaglie.

Domenica 24 agosto | ore 10,00 | euro 5,00 **16**
Conservatorio botanico, Cisternino **L**

Come li vuole? "Fai tu"

Laboratorio per sole donne

La sensibilità e l'esperienza di una vera parrucchiera della valle d'Itria vi farà sperimentare tutti i segreti che trasformano un semplice shampoo in una speciale occasione di cura per sé e per gli altri. In campagna, i panni al sole, l'acqua nelle brocche.

Cinzia, parrucchiera per passione, ha iniziato giovanissima a Locorotondo.

La prima cosa che si nota nella sala d'attesa del suo salone sono i libri, per i quali propone alle sue clienti il book crossing insieme a comfort, accoglienza e relax.

Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **338 79 00 724** specificando cognome, nome, data della lezione e numero delle partecipanti.
È consigliato l'uso di calzature da spiaggia.

Durata: circa un'ora e mezza

Domenica 24 agosto | ore 18,00 | euro 3,00 **17**
Masseria Ferragnano, Locorotondo **A**

Consuelo De Moraes Quando annusiamo un fiore ci annusa anche lui? ne parla con Luigi Catalano

Amorevolmente coltiviamo le nostre piante avendo cura di soddisfare poche, note e sicure necessità: l'acqua, il sole, le correnti d'aria, il concime... A volte ce lo chiediamo: hanno davvero una vita segreta? Un loro linguaggio? Una vita sociale? Se potessero parlare...

Consuelo De Moraes insegna alla Pennsylvania State University e all'ETH di Zurigo. Biologa ed ecologista, è nota in tutto il mondo per i suoi studi sulla comunicazione di informazioni e sui rapporti tra le piante e gli altri organismi, in particolare attraverso il linguaggio degli odori. Le sue pionieristiche ricerche sui sofisticati livelli di interpretazione di questi messaggi e sull'interazione tra piante e soggetti circostanti hanno fornito importanti contributi alla divulgazione scientifica e allo sviluppo sostenibile, per i quali ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti.

Domenica 24 agosto | ore 19,30 | euro 3,00 **18**
Chiostrò di San Domenico, Martina Franca **O**

Mario G. Losano Dagli automi alle stampanti 3d

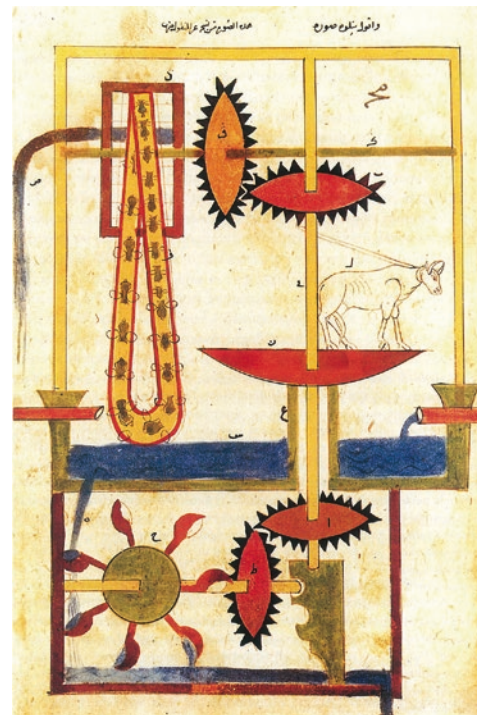
All'origine della costruzione degli automi sembra essere lo stupore.

(...) Quando poi gli uomini incominciarono a comprendere le leggi che regolano il mondo, lo stupore suscitato da certe macchine non fu più religioso o magico, ma soltanto giocoso.

Un gioco particolare, usato per suscitare l'ammirazione sull'abilità umana e sul progredire della tecnologia.

(...) L'elemento di gioco si mescolò allora all'uso pratico, e oggi non è facile spiegare quale dei due prevalga in certi meccanismi.

Mario G. Losano, professore emerito di filosofia del diritto e di informatica giuridica, ha insegnato nella Università Statale di Milano e in quella del Piemonte Orientale. Tra le sue esemplari e bellissime opere sugli automi e sulle macchine da calcolo, viene ora ristampato il volume sulla macchina da calcolo di Charles Babbage.



Conferenza con proiezione di immagini e video



Conferenza con proiezione di immagini e video

Modello di macchina per sollevare l'acqua
dal manoscritto di Al-Jazari (Bodleian Library, Oxford)

Giacomo Rizzolatti
Corrado Sinigaglia
Quanti sono i sensi ?

Anthelme Brillat-Savarin nella *Prima meditazione* della sua celebre *Fisiologia del gusto* scrive:
"Se ne devono elencare almeno sei:
La vista (...), L'udito (...), L'odorato (...), Il gusto (...), Il tatto (...). E per finire il genescico o amore fisico, che spinge i due sessi l'uno verso l'altro e mira alla conservazione della specie."

Giacomo Rizzolatti, membro dell'Accademia Europaea, dell'Accademia Nazionale dei Lincei, dell'American Academy of Arts and Sciences e dell'Institut de France, ha ricevuto molte prestigiose onorificenze. Dirige il Dipartimento di Neuroscienze della Università degli Studi di Parma, insegna Basi neurofisiologiche delle funzioni cognitive presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e coordina il gruppo di scienziati che ha scoperto l'esistenza dei neuroni specchio.
Corrado Sinigaglia insegna Filosofia della Scienza all'Università degli Studi di Milano. È membro del comitato scientifico del Centre for the Study of the Senses – CenSes (Institute of Philosophy, School for Advanced Study, London), del Center for the Epistemology of Cognitive Sciences (Ecole Normale Supérieure, Lyon) e del comitato editoriale della Review of Philosophy and Psychology.

Insieme hanno scritto: *So quel che fai*

Souvenir
Piero Chiambretti
intervistato da Remo Ceserani

Il professor Remo Ceserani, celebre storico della letteratura mondiale, autore di circa 98 importanti tomi tradotti in molte lingue, di ritorno dalla sua ultima conferenza presso la prestigiosa Università di Stanford, USA, è in procinto di pubblicare la sua nuova fatica letteraria: l'Enciclopedia Universale del Souvenir in quattro volumi. Ad arricchire ulteriormente l'opera, un volume speciale sarà dedicato alle confidenze generosamente concesse da straordinarie personalità del mondo contemporaneo. L'esclusiva intervista di questa sera celebra la conclusione del vasto lavoro di ricerca condotto per ben 7 anni dall'equipe di studiosi coordinati dal professore. Ogni volta che ritorna dai prestigiosi atenei stranieri dove insegna, Remo Ceserani sceglie con cura un souvenir che riempie di gioia Piero Chiambretti.

Piero Chiambretti ha il dono di una leggerezza libera e sorridente che gli permette accostamenti audaci e giocosamente irriverenti. Disc-jockey in discoteca e in alcune emittenti radiofoniche, animatore turistico sulle navi da crociera (anche lui!), ideatore e conduttore di inimitabili programmi che hanno cambiato la radio e la televisione, produce una comicità educata, intelligente, anticonformista.





Mostra **Alighiero & il sesto senso**

Torre civica, Cisternino **K**

Venerdì 22 agosto 20,00 - 23,00

Sabato 23 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Domenica 24 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

La sofisticata filosofia dell'artista e intellettuale Alighiero&Boetti ritrovata in 14 fogli manoscritti mai esposti al pubblico. "E poi il pensiero come senso, come sesto senso quindi vedere udire odorare gustare toccare pensare".

Nel ventennale della morte si rende omaggio ad Alighiero Boetti.

Alighiero Boetti si appassiona a molte materie, quali la filosofia, l'alchimia, la matematica, la musica. Con il suo lavoro mette in discussione il ruolo tradizionale dell'artista, interrogando giocosamente i concetti di serialità, ripetitività e paternità dell'opera d'arte. Usa le tecniche e i materiali più disparati; compie una serie di viaggi specie in medio oriente, dove negli anni fa realizzare molti dei suoi celebri arazzi, mappe, scacchiere. Sempre più attratto da numeri, lettere, codici, simmetrie, realizza un gran numero di opere, talvolta con lo stesso titolo in anni diversi e con diverse tecniche che raggiungono valori elevatissimi in tutto il mondo.

I quattro moschettieri

Una mostra
per quattro centri storici

**Palazzo Ducale, Biblioteca comunale
Isidoro Chirulli**, Martina Franca **Q**

Sabato 23 agosto 12,30-19,00

Domenica 24 agosto 10,00-19,00

Negli ultimi decenni più volte, allo scopo di studiare le migliori soluzioni conservative, diverse Amministrazioni comunali hanno commissionato indagini sulla architettura dei quattro centri storici: Ceglie, Cisternino, Locorotondo e Martina Franca.

In mostra per la prima volta una selezione di queste esplorazioni: rilievi, dettagli architettonici, materiali, fotografie.

Si ringraziano per la collaborazione:
Franco Demattia, Massimo Leseri, Lino Montanaro,
Domenico Spinelli, Carlo Zaccaria.

In collaborazione con la Fondazione Alighiero e Boetti.
Si ringrazia lo stampatore Rinaldo Rossi per i materiali concessi

Abracadabra

La videoarte
di Christian Jankowski

Ospedaletto, Martina Franca **N**

Venerdì 22 agosto 20,00 - 23,00

Sabato 23 agosto 10,00-13,00 e 18,00 - 23,00

Domenica 24 agosto 10,00-13,00 e 18,00 - 23,00

Telemistica (1999), videoinstallazione prodotta per la Biennale di Venezia. L'artista dialoga con i linguaggi mediatici, interrogandosi sugli stereotipi culturali e consumistici.

Flock (2002), video più foto. L'assistente di David Copperfield trasforma il pubblico in un gregge di pecore: l'arte è trasformazione e manipolazione, magia e illusione.

Magic Numbers (2013) video. Racconta l'incontro fra due mondi: maghi professionisti e manager dell'economia.

Christian Jankowski compie acute e ironiche analisi sui rapporti tra arte e pubblico, realtà e rappresentazione, sacro e profano. Alla base delle sue opere, video, fotografie, performance e installazioni, il coinvolgimento spesso involontario dei protagonisti, che in alcuni casi assurgono quasi al ruolo di esilaranti coautori. I suoi lavori sono stati esposti in molte e importanti mostre internazionali.

Mostra

Uno sguardo al magico mondo dei tarocchi

Chiostro di San Domenico, Ceglie Messapica **V**

Venerdì 22 agosto 20,00 - 23,00

Sabato 23 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Domenica 24 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Le immagini esposte lasciano intravedere la vastità di significati, simbologie, gusti, epoche che queste carte, nate per il gioco e usate per indagare il futuro e le ragioni nascoste dell'animo umano, ancora oggi esprimono. Pur essendo da secoli diffusissimi in tutta l'area compresa tra il nord-Europa e il nord-Africa, le loro origini restano misteriose.

Il fascino intrigante e la speciale suggestione delle possibili interpretazioni hanno spinto artisti di ogni epoca a cimentarsi con i magici arcani.

Claudio Widmann, analista junghiano, appassionato collezionista, possiede 300 mazzi di tarocchi e ha dedicato molto tempo allo studio della loro simbologia. Tra i suoi scritti *Gli arcani della vita. Una lettura psicologica dei tarocchi*. Le carte riprodotte in questa mostra sono state generosamente da lui concesse.

Piccolo cinema all'aperto:

ogni sera due film

Cimitero vecchio, Cisternino **J**

Venerdì 22 agosto

ore 21,00 **IL SENSO DELLA VITA** di Terry Jones.

Con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle.

Genere: grottesco; durata 98 min.

Gran Bretagna 1983

Ore 22,45 **ED WOOD** di Tim Burton con Martin Landau, Patricia Arquette, Johnny Depp, Sarah Jessica Parker, Juliet Landau.

Genere: commedia, durata 126 min. - USA 1994

Sabato 23 agosto

ore 21,00 **VIAGGIO ALLUCINANTE** di Richard O. Fleischer con Raquel Welch, Stephen Boyd, Edmond O'Brien, Arthur Kennedy, Donald Pleasence, Arthur O'Connell; William Redfield.

Genere: fantascienza; durata 100 min. - USA 1966

Sabato 23 agosto

Ore 22,45 **MULHOLLAND DRIVE** di David Lynch con Naomi Watts, Justin Theroux, Ann Miller, Melissa George, Laura Harring, Dan Hedaya, Brent Briscoe, Robert Forster.

Genere: noir durata 145 min. - USA 2001

Domenica 24 agosto

ore 21,00 **FERMATE IL MONDO...VOGLIO**

SCENDERE di Giancarlo Cobelli con Lando Buzzanca, Paola Pitagora, Barbara Steele.

Genere: commedia; durata 85 min. - Italia, 1970

Ore 22,45 **HOLY MOTORS** di Leos Carax con Denis Lavant, Edith Scob, Eva Mendes, Kylie Minogue, Michel Piccoli, Elise Lhomeau, Jeanne Disson.

Genere: drammatico; durata 115 min.

Francia/Germania 2012



Monty Python - *Il senso della vita*



Il Festival dei Sensi per i bambini e per i ragazzi

Gli incontri sono a pagamento (3,00 euro) e a numero chiuso. Per prenotazioni: tel. 349 47 200 47
Si prega di arrivare con qualche minuto di anticipo e di fornire un recapito telefonico

Il pendolo di Foucault

Cinema Teatro Verdi, Martina Franca **R**

Sabato 23 agosto, ore 17,30 **11**
Domenica 24 agosto, ore 17,30 **21**
Età consigliata: dai 5 ai 15 anni
Durata: circa un'ora

La terra si muove.
La volta celeste si muove.
L'universo si muove.
Insomma, grande agitazione ovunque.
Siamo sicuri?
Jean Bernard Foucault per esserne ben certo attaccò un pendolo lungo 67 metri alla cima del Pantheon di Parigi.

Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **349 47 200 47** specificando cognome, nome e numero dei partecipanti.

Fabio Truc, fisico, ha lavorato al CERN di Ginevra e all'Istituto di Ottica Quantistica dell'Università La Sapienza di Roma, ha insegnato Fisica Generale al Politecnico di Torino e ha diretto l'Osservatorio Astronomico della Valle d'Aosta. Attualmente, con il prof. Lucien Israel dell'Université Paris XIII, si occupa di modelli matematici in Oncologia sperimentale.

Il teatro delle ombre

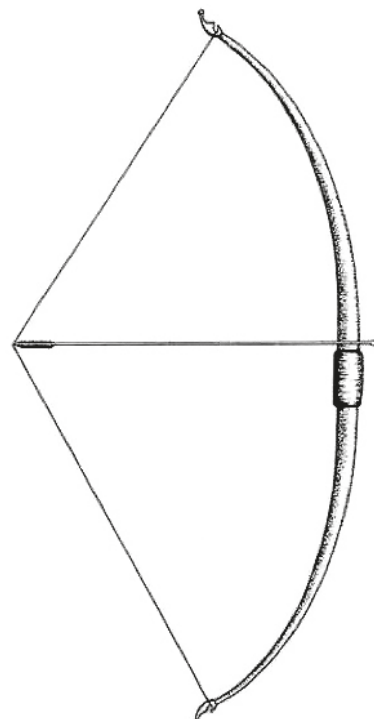
Masseria Capece, Cisternino **F**

Sabato 23 agosto, ore 17,30 **12**
Domenica 24 agosto, ore 17,30 **22**
Età consigliata: dai 6 ai 12 anni
Durata: circa un'ora

Sostiene Irina Hale che il teatro delle ombre, nato per ingraziarsi il favore delle divinità e per allontanare fantasmi e mostri, "ridimensiona i forti e dà forza ai timidi". Fin dall'antichità, dopo il tramonto, forme illuminate da luci nascoste prendevano vita e raccontavano storie meravigliose. Magie, invenzioni, genii, fate, viaggi e avventure. Spettacolo.

Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **349 47 200 47** specificando cognome, nome e numero dei partecipanti.

Irina Hale, pronipote del russo Konstantin Ushinsky, mitico fondatore della pedagogia scientifica, nasce a Londra da madre aristocratica in esilio e padre irlandese e respira l'aria cosmopolita di famiglia. Studia arte e pedagogia presso importanti università europee ed è allieva di Giacomo Manzù e di Oskar Kokoschka. Dopo una vita di viaggi sceglie di abitare un trullo dedicandosi alle grandi passioni per le quali ha meritato numerosi riconoscimenti: la pittura, libri, spettacoli e laboratori per bambini.



Lo zen e il tiro con l'arco

Pineta di Ulmo, Ceglie **T**

Sabato 23 agosto, ore 17,30 **13**
Domenica 24 agosto, ore 17,30 **23**
Età consigliata: dai 7 ai 15 anni
Durata: circa un'ora e trenta minuti

(...) *Lo si affronta con un particolare scatto della concentrazione, paragonabile al riscuotersi di uno che, sfinito da una notte di veglia, sa che dalla vigilanza di tutti i suoi sensi dipende la sua vita; e se tale scatto è riuscito anche una volta sola, si riuscirà sicuramente a ripeterlo.* (...)
Eugen Herrigel

Per provare l'arco libero
Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **349 47 200 47** specificando cognome, nome e numero dei partecipanti.

Vincenzo Mallardi, club *Arcieri della Murgia*, è istruttore, allenatore, docente federale di tiro con l'arco, assistente CIP, tecnico di tiro con l'arco per disabili e responsabile tecnico di squadra regionale in Puglia. Ha ricevuto la stella di bronzo CONI per meriti sportivi. Numerosi tra i suoi allievi hanno conseguito importanti titoli e medaglie.

Giorno per giorno, ora per ora, tutti gli appuntamenti

venerdì 22 agosto 2014

ore 19,00

Cava di Gianecchia, Cisternino
Inaugurazione del festival
Fatima Miranda

1 ore 20,30

Masseria Gianecchia, Cisternino
Fef arrappet
Rico Punzi
ne parla con Corrado Petrocelli

2 ore 20,30

Cava del Casellone, Locorotondo
Il tempo non esiste
Etienne Klein, Fabio Truc

3 ore 22,00

Parco del Vaglio, Locorotondo
Cosa ti sei messo in testa?
Patrizia Magli
Manlio Rocchetti

4 ore 22,00

Masseria del Luco, Martina Franca
Il sesto senso di Paolo Poli
Paolo Poli
ne parla con Brizio Montinaro

sabato 23 agosto 2014

ore 9,30

Palazzo Ducale, Martina Franca
La tutela dei centri storici della Valle d'Itria
Tavola rotonda

5 ore 09,30

Querceto del Vaglio, Locorotondo
Lo zen e il tiro con l'arco

6 ore 10,00

Conservatorio botanico, Cisternino
Come li vuole? "Fai tu"
Laboratorio per sole donne

7 ore 18,45

Belvedere di S.M.della Purità, Martina Franca
Un mondo di seduzioni
Stefano Bolognini

8 ore 19,00

Masseria Capece, Cisternino
Percezioni e profezie
Adriano Prospero

9 ore 20,00

Chioostro di San Domenico, Ceglie
Effetto placebo: dagli sciamani all'aspirina, passando per l'omeopatia
Fabrizio Benedetti
ne parla con Ruggero Pierantoni

10 ore 22,30

Masseria Aprile, Locorotondo
Il talismano rosso
Cristina Del Mare

Attività per bambini e ragazzi

11 ore 17,30

Cinema Teatro Verdi, Martina Franca
Il pendolo di Foucault
Laboratorio

12 ore 17,30

Masseria Capece, Cisternino
Il teatro delle ombre

13 ore 17,30

Pineta di Ulmo, Ceglie
Lo zen e il tiro con l'arco

domenica 24 agosto 2014

14 ore 09,30

Castello Ducale, Ceglie
Il cuore di Ceglie
Visita guidata del centro storico
Cosimo Palmisano

15 ore 09,30

Querceto del Vaglio, Locorotondo
Lo zen e il tiro con l'arco

16 ore 10,00

Conservatorio botanico, Cisternino
Come li vuole? "Fai tu"
Laboratorio per sole donne

17 ore 18,00

Masseria Ferragnano, Locorotondo
Quando annusiamo un fiore, ci annusa anche lui?
Consuelo De Moraes
ne parla con Luigi Catalano

18 ore 19,30

Chioostro di S. Domenico, Martina Franca
Dagli automi alle stampanti 3d
Mario G. Losano

Il Festival tutti i giorni

Cimitero vecchio, Cisternino
Piccolo cinema all'aperto:
ogni sera due film

Venerdì 22 agosto

ore 21,00

Il senso della vita

di Terry Jones
ore 22,45

Ed wood

di Tim Burton

Sabato 23 agosto

ore 21,00

Viaggio allucinante

di Richard O. Fleischer
ore 22,45

Mulholland drive

di David Lynch

Domenica 24 agosto

ore 21,00

Fermate il mondo...

Voglio scendere

di Giancarlo Cobelli
ore 22,45

Holy monsters di Leos Carax

Torre civica, Cisternino

Mostra

Alighiero & il sesto senso

Venerdì 22 agosto

20,00 - 23,00

Sabato 23 agosto

10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Domenica 24 agosto

10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Chioostro di San Domenico, Ceglie
Mostra
Uno sguardo al magico mondo dei tarocchi

Venerdì 22 agosto

20,00 - 23,00

Sabato 23 agosto

10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Domenica 24 agosto

10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Palazzo Ducale,
Biblioteca comunale
Isidoro Chirulli, Martina Franca
I quattro moschettieri

Sabato 23 agosto

12,30-19,00

Domenica 24 agosto

10,00-19,00

Ospedaletto, Martina Franca

Abacadabra

La videoarte di Christian Jankowski

Venerdì 22 agosto

20,00 - 23,00

Sabato 23 agosto

10,00-13,00 e 18,00 - 23,00

Domenica 24 agosto

10,00-13,00 e 18,00 - 23,00

**In caso di pioggia
gli incontri previsti si terranno:**

a **Ceglie**, nel Chiostro di San Domenico
a **Cisternino**, nel Cinema Teatro Paolo Grassi,
piazza Navigatori
a **Locorotondo**, nel Centro Risorse Polivalente Basile Caramia,
via Cisternino 283
a **Martina Franca**, presso la Società operaia, via Garibaldi 26

Contatti

Direzione direzione@festivaldeisensi.it
Segreteria organizzativa
tel. 327 4090705 (numero attivo nei mesi di luglio e agosto),
segreteria@festivaldeisensi.it
Ufficio stampa
Tatiana Gammacurta, tel. 335 8202598
ufficiostampa@festivaldeisensi.it
Patrizia Renzi, tel. 339 8261077

Biglietti

Gran parte degli incontri sono a numero chiuso; si consiglia
l'acquisto dei biglietti in prevendita nel mese di agosto presso:
Cisternino Edicola Granaldi, corso Umberto 109
tel/fax 080.4448040 (orari: 06,30-13,30; 16,30-21,30);
Locorotondo Tabaccheria Cervellera, piazza V. Emanuele 1
tel. 080.4313010 (orari: 10,30-13,30; 17,30-23,00);
Martina Franca Tabaccheria Smerarero, piazza Roma 4
tel. 080.4801191 / 080.4344304
(orari: 07,00-13,30; 16,15-22,00).

Libreria del festival

L'approdo
via Cavour 36 Locorotondo, tel. 080 4312586

Informazioni turistiche

Ceglie: Pro Loco, piazza Plebiscito, tel. 3207232549
Cisternino: IAT, via Castello 22, tel. 329 1473614
Locorotondo: Pro Loco, piazza V. Emanuele 27,
tel. 080 4313099
Martina Franca: IAT, piazza XX Settembre 3, tel. 080 4805702

Polizia Municipale

Ceglie tel. 0831 377014
Cisternino tel. 080 4448014
Locorotondo tel. 080 4311090
Martina Franca tel. 080 4836221

Protezione Civile

Cisternino tel. 339 7660076
Locorotondo tel. 080 4316666
Martina Franca tel. 080 4857212

Croce rossa

Ceglie (Carovigno) tel. 334 6576229
Cisternino e Locorotondo tel. 328 8439055
Martina Franca tel. 080 4809400

Come arrivare in Valle d'Itria

In auto: Autostrade A14 Adriatica uscita Bari-Nord SS 16
deviazione per Fasano.
In aereo: Aeroporti di Bari e Brindisi.
In treno: Stazioni ferroviarie di
Trenitalia (Cisternino, Fasano, Taranto);
Ferrovie del Sud Est (Ceglie Messapica, Cisternino,
Locorotondo, Martina Franca).

In loco

Autonoleggio e servizio taxi tel. 335 7793720
Taxi tel. 320 0703113
Noleggio biciclette, Cisternino, Vito d'Amico tel. 333 2009640

Note

Note

guarda gli spot su rethinkenergy.eni.com

diamo
all'energia
un'energia
nuova



l'energia non è, l'energia diventa. l'energia si trasforma: ogni volta che ce ne prendiamo cura, diventa un'idea per generare nuova energia. anche la cultura è energia, e sostenerla favorisce la diffusione di nuove idee. per questo eni da sempre si impegna partecipando attivamente alla vita culturale dei territori in cui opera, promuovendo manifestazioni artistiche, stabilendo relazioni tra le persone e gli enti culturali e permettendo la condivisione di opere importanti.

prenderci cura dell'energia vuol dire creare nuova energia, insieme

I luoghi del festival

Locorotondo (BA)

- A** **Masseria Ferragnano, GAL Valle D'Itria**
Via Cisternino 281, Tel 080 4313071,
Coordinate GPS (40.75365, 17.33769)
- B** **Querceto del Vaglio**
contrada Parco del Vaglio,
S.P.134 Locorotondo-Cisternino
Coordinate GPS (40.752896, 17.374073)
- C** **Parco del Vaglio**
contrada Parco del Vaglio 83,
SP. 134 Locorotondo - Cisternino,
Coordinate GPS (40.752896, 17.374073)
- D** **Cava del Casellone**
str.provinciale 134, contrada Casellone 149,
Coordinate GPS (40.45936 17.225846)
- E** **Masseria Aprile**
S.C. 31 Contrada Grofoleo 25,
Tel. 080 4311205, Cell. 339 3576527
Coordinate GPS (40.744969, 17.337147)

Cisternino (BR)

- F** **Masseria Capece**
Strada Provinciale 5 (Cisternino-Fasano),
Coordinate GPS (40.793092, 17.414912)
- G** **Cava di Gianecchia**
Strada Provinciale 5 (Cisternino-Fasano),
Coordinate GPS (40.790176, 17.413630)
- H** **Masseria Gianecchia**
Strada Provinciale 5 (Cisternino-Fasano),
Coordinate GPS (40.790176, 17.413630)
- I** **Conservatorio botanico**
Contrada Figazzano 114, Tel. 080 4317806
Coordinate GPS (40.738267, 17.366898)
- J** **Cimitero vecchio**
via Martina Franca
Coordinate GPS (40.74156, 17.42460)
- K** **Torre civica**
via S. Quirico,
Coordinate GPS (40.74118, 17.42571)
- L** **Masseria di Montereale**
Contrada Carperi 64,
Coordinate GPS (40.725011, 17.444674)

Martina Franca (TA)

- M** **Masseria del Luco**
Via Noci (zona d 121)
contrada Luco, tel 335 7020601
Coordinate GPS (40.72576, 17.25510)
- N** **Ospedaletto (Casa Cappellari)**
via Orfanelli
Coordinate GPS (40.707133, 17.334006)
- O** **Chiostro di San Domenico**
via Principe Umberto,
Coordinate GPS (40.70695, 17.33572)
- P** **Belvedere del Convento di S.M. della Purità**
piazzetta don Bosco.
Coordinate GPS (40.705172, 17.329638)
- Q** **Palazzo Ducale**
Biblioteca comunale Isidoro Chirulli
piazza Roma
Coordinate GPS (40.705093, 17.338952)
- R** **Cinema Teatro Verdi**
piazza 20 Settembre 5, Tel 080 4805080
Coordinate GPS (40.704685, 17.339584)
- S** **Masseria Stabile**
S.S. per Ceglie km 3,
Coordinate GPS (40.691859 17.372357)

Ceglie Messapica (BR)

- T** **Pineta di Ulmo**
S.S. 581 Ceglie-Martina Franca, km 4
Coordinate GPS (40.655972, 17.444925)
- U** **Castello Ducale**
Coordinate GPS (40.6467357, 17.5177109)
- V** **Chiostro del Convento di S. Domenico**
via G. Elia 1
Coordinate GPS (40.646243, 17.517935)



Con l'Adesione del Presidente della Repubblica



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Ministero
Politiche Agricole
per lo Sviluppo
Rurale



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo Agricolo
per lo Sviluppo Rurale-FEASR
L'Europa investe
nelle aree rurali



GAL
VALLE D'ITRIA
CISTERNINO-LOCOROTONDO-MARTINA FRANCA



REGIONE
PUGLIA



Asse IV
Leader

Iniziativa
promossa
dall'Assessorato
al Mediterraneo
Cultura
e Turismo
della Regione
Puglia



PROVINCIA
DI BARI



PROVINCIA
DI BRINDISI



PROVINCIA
DI TARANTO



Comune di
Cisternino



Comune di
Locorotondo



Comune di
Martina Franca



Comune di
Ceglie
Messapica



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BARI



POLITECNICO
DI BARI



FAI
Fondo
Ambiente
Italiano



ADSI
ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE

www.festivaldeisensi.it