



FESTIVAL DEI SENSI

26 | 27 | 28
AGOSTO
2011

MARTINA FRANCA
LOCOROTONDO
CISTERNINO

Con l'assegnazione di una Medaglia
del Presidente della Repubblica Italiana

Un sincero ringraziamento agli amici e ai volontari che hanno contribuito alla realizzazione del Festival dei Sensi e in particolare a Nini Amati, Angelo Ambrosi, Leo Ancona, Giancarlo Buzzi, Nino Carabotti, Raffaele Cardone, Rossana Cardone, Lorenzo Castellana, Margherita Cisternino, Michele Cito, Stella Conte, Carlo Convertini, Roberto Convertini, Valeria Dell'Era, Cosimina D'Errico, Nanni De Tullio, Tommaso Fidanza, Luigi Fino, Fulvio Fornaro, Ernesto Grassi, Leo Latalardo, Rosa ed Enzo Legrottaglio, Giovanni Liuzzi, Maika Maggi, don Gaetano Nalesso, don Saverio Ostuni, Michelino Palumbo, Filippo Penna, Maria Antonietta Perillo, Lino Perrini, Guglielmo Pescatore, Maria Paola Porcelli, Paolo Prodi, Raffaele Salinari, Elsa Semeraro, Maria Semeraro, Francesca Semeraro, Lucia Sinisi, Sonia Sorbi, Attilio Spagnolo, Lorenzo Spagnolo, Alberto Spano, Rossella Speranza, Sonia Valsangiacomo, Giuseppe Volpe, Maria Vox, Daniel Weishaupt, Lilia Zaouali, Paolo e Donatella Zizzi, Lauro Zoffoli; **alle fondazioni** Paolo Grassi, Nuove Proposte, Bhole Baba; **alle associazioni** CEA di Cisternino, Centro Studi del Diritto, delle Arti, del Turismo e del Paesaggio, CUBOS di Cisternino, Genius Loci, Gruppo Umanesimo della Pietra, il Paese delle Contrade, Valle d'Itria bonsai; ed inoltre alla Bottega d'arte di Bartolomeo Putignani, alla Libreria delle Moline; alla Esso Italiana, all'Assessorato alle Risorse Agroalimentari della Regione Puglia.

Presidente onorario Giuseppe Giacobozzo

Comitato Attilia Agrusti, Roberto Callegari, Titti Canta, Pierangelo Caramia, Salvatore Carta, Angelo Costantini, Angela Longo, Lorenzo Netti, Vincenzo Pollice, Maria Siliberti.

Progetto Milly Semeraro

Consigli Dino Borri, Franco Farinelli, Ruggero Pierantoni

Ufficio stampa Kinesis

Comunicazione web Tom - Bari

Comunicazione visiva Nino Perrone

Consulenza legale Studio Canta - Bari

Il Festival dei Sensi è organizzato dall'associazione **Iter Itria** in collaborazione con il **GAL Valle d'Itria** e con l'**ARCI Servizio Civile di Martina Franca** ed è promosso in collaborazione con **l'Università degli Studi di Bari**

"Gli uomini prima sentono senz'avvertire, dappoi avvertiscono con animo perturbato e commosso, finalmente riflettono con mente pura"

Giovan Battista Vico

Libro 1°, sez. 2°, parag. 53, La Scienza Nuova, ed. 1740

Frequentare cose sane e sensate, belle e seducenti per riprendere i sensi, lontano dall'anestetico inquinamento che il rumore delle informazioni ci propina ogni giorno.

Antiche masserie e dimore storiche della Valle d'Itria eccezionalmente aperte al pubblico: luoghi privilegiati dove ascoltare per tre giorni riflessioni originali legate al mondo dei sensi.

Lezioni a tema tenute da prestigiosi studiosi italiani e stranieri, conferenze itineranti, gite a lenta velocità, esposizioni tattili, biodiversità, re-design delle tradizioni, cibi buoni e occasioni per godere della sensualità della Puglia vista con occhi nuovi.

Inaugurazione del Festival

Un balcone sulla Valle

Il Festival dei Sensi si inaugura su un grande balcone affacciato sulla Valle d'Itria, alla presenza di una nobile famiglia di asini di razza. Sullo sfondo, lo storico palazzo di Cisternino, dimora degli Amati

Per l'occasione si esibisce l'Orchestra dei Giovani Fiati di Cisternino

intervengono

rappresentanti istituzionali della Regione Puglia, delle Province di Bari, Brindisi e Taranto e dei Comuni di Cisternino, Locorotondo e Martina Franca

introduce **Giuseppe Giacobuzzo**, presidente del Festival dei Sensi



Alberto Vannetti, *L'enigma dell'asino*, 2011, arazzo, 220x140

Apoteosi del raglio

Ingiustamente paragonato alla penosa stecca del tenore che raglia, lui sì, oscenamente.

Quale infamia imporre orecchi d'asino all'ottuso alunno, orecchi così intelligenti ed elevati.

Quanto il cavallo è fanatico, tanto è umile fratello asino.

Quanto altero e superbo il destriero, tanto affabile e democratico lui.

È l'amico buono, mai ruffiano né altezzoso. Il nitrito urla bestiale, il raglio voce accorata. Inconcepibile al suo posto il cavallo nel presepio di Betlemme. Eresia.

Divina sapienza la sua signorile lentezza nella inguaribile frenesia postmoderna.

Quanto somiglia a noi, razza contadina in Valle d'Itria! Mite, paziente, discreto.

Ma guai a provocarlo. Mai toccargli la coda. Generoso il suo latte ha salvato neonati in fasce alle madri stremate di fatica. Duole chiamarlo animale vedendolo riposare all'ombra del fragno sulle nostre colline boschive.

Per questo diadema di virtù preclare lo eleggiamo cordialmente simbolo fraterno del paesaggio a noi caro, tema del terzo Festival dei Sensi.

Giuseppe Giacobuzzo

Venerdì 26 agosto | ore 21,00 | euro 3,00 1
Chiesa dei Cappuccini (Martina Franca) I

Maria Giuseppina Muzzarelli Il cibo addosso

Gli alimenti nei tessuti
della moda

Vestire è atto fortemente legato al piacere e l'incontro tra moda e cibo è semplicemente inevitabile. Un mondo di meraviglie, a partire dalle melegrane riprodotte su preziosi tessuti cinquecenteschi, passando per la gonnellina di banane di Josephine Baker e l'abito di Elsa Schiaparelli con l'aragosta dipinta da Dalí, fino alla contemporaneità di alcuni abiti realizzati con lo zucchero, proprio come nelle fiabe.

Giuseppina Muzzarelli insegna storia medievale, storia delle città, storia del costume e della moda all'Università di Bologna. Ha ricoperto numerosi incarichi e si occupa in particolare di storia della mentalità e della società. Tra i suoi libri: *Gli inganni delle apparenze. Disciplina di vesti ed ornamenti alla fine del Medioevo, Il denaro e la salvezza. L'invenzione del Monte di Pietà;* con Fiorenza Tarozzi, *Donne e cibo. Una relazione nella storia, Pescatori di uomini. Predicatori e piazze alla fine del Medioevo, Un'italiana alla corte di Francia. Christine de Pizan intellettuale e donna, Guardaroba medievale. Vesti e società dal XIII al XVI secolo* e il recente *Breve storia della moda in Italia*.



Venerdì 26 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 2
Masseria Montereale (Cisternino) M

Valle d'Itria mon amour

Conversazione
di Hidenobu Jinnai
con Dino Borri

Bentornato Professore. Bentornato in Valle d'Itria, quarant'anni dal primo incontro. Permetta una domanda: perché s'innamorò dei trulli? Forse perché sono così piccoli, graziosi e buffi con quel cappuccio bianco? O perché ci vide il nido ideale per due sposini a misura giapponese sotto la luna?

Hidenobu Jinnai, ingegnere e studioso di fenomeni urbani, ha studiato in Italia allo IUAV di Venezia e all'ICCROM di Roma. Insegna alla Graduate School of Engineering della Hosey University di Tokio, dove dirige dal 2004 il Laboratory of Regional Design with Ecology. È anche direttore dell'Historic Museum of Chuo-ward di Tokyo. Ha ricevuto molti premi e una Laurea honoris causa dall'Università La Sapienza di Roma. È autore di vari libri di architettura e antropologia spaziale.

Dino Borri insegna ingegneria del territorio al Politecnico di Bari; è stato direttore del Dipartimento di architettura e urbanistica. Studia l'organizzazione e la pianificazione per l'ingegneria ambientale e le applicazioni nel campo delle scienze cognitive, modellistiche e dell'intelligenza artificiale. Autore di molte pubblicazioni in Italia e all'estero, coordina programmi scientifici dell'Unione Europea.

Venerdì 26 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 3
Masseria Aprile (Locorotondo) D

Corrado Barberis Pietro Zito

Dall'orto alla tavola.
La grande cucina a km 0

Il rispetto per la materia prima, la stagionalità e l'eccellenza degli ingredienti sono i criteri che, assieme alla vicinanza di un sano orto, permettono alla cucina di toccare vette insospettabili anche in assenza di grandi mezzi. Certo è che l'entusiasmo e la competenza dei relatori convincerebbero chiunque...

Corrado Barberis, professore emerito di Sociologia, ha dedicato una vita allo studio delle trasformazioni delle campagne italiane. Presiede l'Istituto nazionale di sociologia rurale. L'ultimo tra i suoi innumerevoli testi sul cibo è *Mangitalia. La storia d'Italia servita in tavola*.

Pietro Zito è un cuoco straordinario: il suo Antichi Sapori, recentemente riprogettato da un bioarchitetto, è ormai un ristorante di culto. Questo chef contadino, che ha trasformato i 15.000 mq di orto della sua famiglia nel giacimento del ristorante, permette ai suoi clienti di coltivare e raccogliere personalmente le verdure che cucinerà per loro.

4 Conferenza con proiezione di immagini

Conferenza con proiezione di immagini

Conferenza con proiezione di immagini

Il calzone di cipolle del giorno:
la versione delle comari Anna e Maria

5

Sabato 27 agosto | ore 08,45 | euro 3,00 **4**
Masseria San Paolo (Martina Franca) **(G)**

Passeggiata istruttiva

A zonzo con gli asini

Rilassante passeggiata in uno dei boschi più belli della zona in compagnia dei nostri simpatici amici equini. Al raggiungimento di una radura, breve lezione sugli asini a cura di una delle guide più esperte.

Durata: circa due ore e mezza

Prenotazione obbligatoria: inviare un sms entro la sera prima al **320 0561073** specificando cognome, data della passeggiata, numero dei partecipanti

Scarpe comode, abiti freschi, cappellini e acqua in borraccia.

Francesco Chiarelli è assistente capo del Corpo della Guardia forestale dello Stato in servizio presso l'ufficio territoriale per la biodiversità di Martina Franca. Esperto di razza per le valutazioni dei soggetti di razza cavallina murgese e asinina di Martina Franca, tecnico federale di equiturismo, è anche istruttore Fitetrek-Ante.

Sabato 27 agosto | ore 9,00
Pineta (Cisternino) **(K)**

Marco Tullio Punzi Cisternino è bello, pittato col pennello...

La popolare filastrocca esprime la consapevolezza degli abitanti di Cisternino nei confronti della bellezza di un centro storico che è il più antico della Valle d'Itria. Il suo candore, le sue strette viuzze e le case arrampicate su ripide scale sono il segno di un'età *del pane*...

Durata: circa un'ora e mezza

Visita guidata gratuita riservata ai possessori di un biglietto per qualsiasi appuntamento del festival. A seguire, per coloro che vorranno continuare il percorso, visita guidata dell'area archeologica della Chiesa Madre a cura della cooperativa Saetta (2,00 euro)

Marco Tullio Punzi "*Prigioniero d'amore*" del proprio dialetto, della propria terra, nella bella definizione di Lino Santoro. Coltiva da sempre vari studi e passioni. La cultura popolare, il dialetto, l'arte, il teatro e la poesia hanno segnato profondamente l'attività di insegnamento che ha svolto con passione e i suoi libri: *Luce di Puglia* e *Sa'Nnicòle e 'a ciòle - Cisternino: un paese...una storia*.

Sabato 27 agosto | ore 18,00 | euro 3,00 **5**
Contrada Ca' Longo 55/A (Cisternino) **(N)**

Trullallero Lezioni di trullo

Solo dopo un lungo apprendistato si impara a leggere il percorso delle vene di una cava e a distinguere il colore, il gusto, la compattezza delle pietre. Solo allora si lavora con naturalezza il taglio e l'inclinazione di ogni scheggia di calcare affinché la pioggia scivoli innocua sui magici simboli dei con. Volete divertirvi con una lezione di rara sapienza? **Portatevi un cuscino e un grembiule.**

Introduzione di **Franco Romito** e partecipazione di **Pasquale Lodeserto**.

Martino Lodeserto nasce a Locorotondo nel 1930: bravo, instancabile e simpatico, inizia a lavorare con il padre all'età di dodici anni e innalza la sua prima *casedda* alla soglia dei trenta. Questo maestro trullaro, forse oggi l'unico capace di costruire un trullo senza un grammo di malta, si diverte ancora a lavorare con i suoi due figli: Pasquale e Filippo. Sono loro, la settima generazione del mestiere in famiglia, ad avere ora il compito di conservare la tradizione e di passare questo speciale testimone ai nipoti.

Franco Romito, ingegnere, coltiva da sempre un'indomita passione per i trulli (ci fece perfino la tesi di laurea, in tempi non sospetti).

Sabato 27 agosto | ore 19,00 | euro 3,00 **6**
Masseria San Paolo (Martina Franca) **(G)**

Ruggero Pierantoni e Franco Farinelli Due ragli alla luna

Introduce il grande **Mario Marengo**

Dalla Redazione estera
Desiderate un mulo ma la vostra cavalla non vuol saperne di accoppiarsi con un asino? Sofocle propone un vecchio trucco degli allevatori. Allora, si fa così. Spettinate irrimediabilmente la criniera, orgoglio della vostra bella cavalla, lasciando brutti ciuffi qua e là: accompagnate la povera bestia in tal modo spennata a specchiarsi in una pozza d'acqua e vedrete che subito ne trarrà una tale depressione, che vedendosi così conciata accetterà persino il più brutto degli asini di passaggio.

Ruggero Pierantoni insegna teoria della comunicazione presso l'Università di Genova. Dopo la laurea in biofisica ha lavorato in microscopia elettronica e tenuto corsi sulla percezione, letteratura e architettura in molte e prestigiose università del mondo. È autore di molti libri e articoli scientifici.

Franco Farinelli ha insegnato presso il NIURP di Stoccolma, nelle università di Ginevra, Los Angeles (UCLA), Berkeley e alla Sorbona. Presidente del Corso di laurea magistrale in geografia e processi territoriali dell'Università di Bologna; presidente dell'Associazione dei Geografi Italiani.



Conferenza con proiezione di immagini

Al termine della lezione sarà possibile degustare il mitico latte d'asina.

Sabato 27 agosto | ore 21,00 | euro 5,00 **7**
Masseria Montereale (Cisternino) **(M)**

Marino Niola Cibo e amore

Passare la sera in chiacchiere sgusciando fave secche, vendemmiare, aspettare insieme il pane nel forno del paese, preparare in famiglia i dolci pasquali. Oggi, i bambini aiutano in casa a preparare la torta, lui e lei fanno la spesa assieme e cucinano in due la domenica, gli amici si accordano a comporre l'allegria del ricco pranzo. Gestì diversi nel tempo accomunati dal piacere di condividere, nella preparazione e nel godimento del cibo, la presenza dell'altro.

Marino Niola è un antropologo della contemporaneità. Insegna Miti e riti della gastronomia contemporanea all'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa. È stato presidente della Città del Gusto di Napoli; editorialista de La Repubblica, è titolare della rubrica settimanale "Miti d'oggi" sul magazine Il Venerdì. Il suo ultimo libro è *Si fa presto a dire cotto. Un antropologo in cucina*.

A seguire la proiezione del film
Mangiare bere uomo donna

Sabato 27 agosto | ore 22,00
Masseria Montereale (Cisternino) **(M)**

Proiezione riservata al pubblico dell'appuntamento precedente

Mangiare bere uomo donna Film di Ang Lee

Un grande cuoco e le avventure quotidiane delle sue tre figlie: antico e nuovo a tavola insieme ogni domenica. La cucina come metafora dell'esistenza, il cibo come linguaggio e come forma di affetto. Una commedia che esalta la centralità dei riti del cucinare e del mangiare. L'avventura dei sentimenti vinta dal grande chef ai tempi supplementari con un vero colpo di scena.

Dal regista sino-americano del *Banchetto di nozze*, Orso d'oro a Berlino, un film lieve che spiega come preparare il cibo significati preparare la vita.

Un film di **Ang Lee**
Con **Sihunglung, Yang Kuei-Mei, Wu Chien-Lien, Yu-Wen Wang, Lester Chen**

Genere: **commedia**
Durata: **124 minuti**
Taiwan 1994.

Sabato 27 agosto | ore 22,00 | euro 3,00 **8**
Masseria del Luco (Martina Franca) **(H)**

Le confessioni di un pianista Conversazione di Ramin Bahrani con Giuseppe Giacobazzo

Di lui ha scritto il grande musicologo Piero Rattalino: *"Ramin Bahrani scompone la musica di Bach e la ricomponde in modi che risentono di un modello, Glenn Gould, senza veramente assomigliare al modello. Io gli ho insegnato a sopportare il morso, ma non l'ho domato; e spero che continui ad essere com'è"*.

Ramin Bahrani, una vita eccezionale: nasce a Teheran, dove vive gli anni della guerra, fugge in Europa, studia la musica a Milano, diventa famoso. Il suo è un caso unico: con lui la musica di Bach ha occupato le classifiche abitualmente riservate ai numeri delle rock star, come è stato di nuovo per il suo ultimo album, *Five Piano Concertos BWV 1052-1056* inciso con la Gewandhausorchester diretta da Riccardo Chailly.

Giuseppe Giacobazzo, giornalista, ha diretto rubriche televisive per il TG 1. Direttore della Gazzetta del Mezzogiorno negli anni '80 e senatore eletto nel Capo di Leuca, è stato anche sottosegretario agli Affari esteri nei governi Amato e Ciampi. Tra i suoi libri: *Puglia, il suo cuore; Adele. La storia d'amore del Duca Castromediano; Storia di noi dispersa; Moro 25 anni dopo. Misteri*.

Sabato 27 agosto | ore 22,00 | euro 3,00 **9**
Parco del Vaglio (Locorotondo) **(E)**

Pietro Laureano Case vernacolari Introduzione di Edoardo Winspeare

Da sempre le condizioni ambientali hanno forgiato saperi e tecniche di raccolta e di distribuzione dell'acqua, metodi per proteggere i terreni e per riciclare e utilizzare al meglio l'energia. Le abitazioni vernacolari, come vengono talvolta definite le case costruite con tecniche tradizionali quali ad esempio i trulli, costituiscono un microcosmo in cui la vita e il pensiero sono collegati ai luoghi, agli altri esseri viventi e a ogni cosa le circonda. Un sistema strettamente interconnesso, affidato alla custodia e alla cura dei suoi abitanti.

Pietro Laureano, architetto e urbanista, è consulente Unesco per le zone aride, la gestione dell'acqua, la civiltà islamica e gli ecosistemi in pericolo. Ha vissuto in molti e singolari luoghi del pianeta tra i quali il Sahara, dove ha lavorato al restauro delle oasi algerine. Fondatore e coordinatore di IPOGEA, fa parte del gruppo di esperti UNESCO che lavora alla stesura della nuova Convenzione sul Paesaggio.

Edoardo Winspeare è attore, produttore, sceneggiatore e regista di cinema e di teatro. Tra le sue opere: *Pizzicata, Sangue vivo, Il miracolo, Galantuomini*. Promotore di *Coppula tisa*, associazione per la promozione della bellezza.



Proiezione film



Conferenza con proiezione di immagini



Pianoforte offerto dalla ditta
Marangi Giovanni & figli

Il calzone di cipolle del giorno:
la versione delle comari Vita e Nenetta

Domenica 28 agosto | ore 08,45 | euro 3,00 **14**
Masseria San Paolo (Martina Franca) **(G)**

Passeggiata istruttiva **A zozzo con gli asini**

Rilassante passeggiata in uno dei boschi più belli della zona in compagnia dei nostri simpatici amici equini. Al raggiungimento di una radura, breve lezione sugli asini a cura di una delle guide più esperte.

Durata: circa due ore e mezza

Prenotazione obbligatoria: inviare un sms entro la sera prima al **320 0561073** specificando cognome, data della passeggiata, numero dei partecipanti.

Scarpe comode, abiti freschi, cappellini e acqua in borraccia.

Francesco Chiarelli è assistente capo del Corpo della Guardia forestale dello Stato in servizio presso l'ufficio territoriale per la biodiversità di Martina Franca. Esperto di razza per le valutazioni dei soggetti di razza cavallina murgese e asinina di Martina Franca, tecnico federale di equiturismo, è anche istruttore Fitetrek-Ante.

Domenica 28 agosto | ore 11,00 | euro 3,00 **15**
Chiesa Madonna della Greca (Locorotondo) **(B)**

Annunziata Berrino **La commedia della villeggiatura**

Dimmi che villeggiatura fai e ti dirò chi sei. La villeggiatura a tutte le latitudini della penisola e in tutte le sfumature, quelle ancor più diverse del carattere italiano. Ci sono terre del Sud dove il luogo della villeggiatura non dista più di un chilometro dalla casa di città.

Ai primi dell'Ottocento nuovi stili di vita hanno cambiato la villeggiatura, così come poi è stato con la navigazione aerea nel Novecento: ma l'estate in villa è rimasta il mito del ritorno e del tempo ritrovato.

Annunziata Berrino insegna storia contemporanea nell'Università di Napoli Federico II e si occupa di storia del turismo. Per anni ha firmato la rubrica *L'invenzione del turismo* per Condé Nast Traveller oltre ad aver fondato e a dirigere *l'Annale di storia del turismo*. Tra i suoi libri: *La Spina. Uno yacht del Novecento*, dedicato alla storia appassionante del primo 12 metri s. i. italiano e *Storia del turismo in Italia*.

Domenica 28 agosto | ore 12,00 | euro 3,00 **16**
Chiesa dei Cappuccini (Martina Franca) **(I)**

Francesco Moschini **Prima il Disegno**

Mostrandoci i disegni della sua straordinaria collezione, Francesco Moschini ci conduce all'incontro tra architettura e paesaggio. Una collezione d'arte piena di grandi suggestioni che è stata oggetto di una mostra specifica alle Scuderie Medicee di Poggio a Caiano.

Francesco Moschini insegna storia dell'architettura presso il Politecnico di Bari. Nel 1978 ha fondato a Roma A.A.M., centro di produzione e promozione di iniziative culturali, studi e ricerche sull'architettura e l'arte moderna. È membro dell'AICA, Associazione Internazionale dei Critici d'Arte, curatore di collane di architettura per le edizioni Kappa e autore dei cataloghi della serie Monografie di architettura per il Centro Di. Collabora con le più autorevoli riviste del settore. Segretario generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, intrattiene una intensa frequentazione con artisti e maestri dell'architettura italiana, tra cui si ricordano Aldo Rossi, Carlo Aymonino, Alvaro Siza, Steven Holl, Franco Purini.

Domenica 28 agosto | ore 18,00 | euro 3,00 **17**
GAL Valle d'Itria (Locorotondo) **(C)**

Vito Vincenzo Bianco **Te li ricordi i meloni di una volta?**

Introduce **Dario Stefàno**, Assessore alle Risorse Agroalimentari della Regione Puglia

Il cocomero ha "viaggiato" dal deserto del Kalahari all'Egitto (2000 a.C.) per poi diffondersi in tanti paesi del mondo. Lo chiamano in mille modi: anguria, melone d'acqua, zi parrucco, sindria, pastecca. Può capitare ancora di imbattersi in vecchi tipi di cocomero, come quello di Fontarronco. Esistono angurie mini e maxi, con e senza semi, di tante forme. Quanto ai meloni, detti anche pononi, è sempre più difficile trovare pezza de casu, puppeti, fedde fedde, fiori di fava, morettino e tanti altri. A queste due cucurbitacee sono dedicati proverbi, poesie, dipinti, numeri da giocare al lotto e perfino un'Accademia Nazionale.

Vito Vincenzo Bianco, già docente di orticoltura, preside della Facoltà di agraria dell'Università di Bari e direttore di un Istituto del CNR. Accademico dell'Accademia Nazionale di Agricoltura e dell'Accademia dei Georgofili, è anche socio onorario della Società Orticola Italiana, docente in corsi di master nazionali e internazionali, autore di circa 300 lavori pubblicati su riviste internazionali, libri e capitoli di opere riguardanti specie ortive, con particolare riferimento a quelle tipiche del territorio pugliese.



Domenica 28 agosto | ore 19,00*
GAL Valle d'Itria (Locorotondo) (C)

Cocomerata

Mostra pomologica

a cura del GAL Valle d'Itria

Ma voi preferite i cocomeri o i meloni? Ovali, tondi o a forma di arachide, semi neri, bianchi o gialli, polpa rossa o polpa gialla, buccia liscia o corrugata, chiara o scura, omogenea o striata, grandi o piccoli... sembra facile sceglierli. Poi bisogna vedere come suonano. Lo sa bene il cocomeraio di fiducia, con quei mucchi di palle da cannone pronte a colpire le nostre tavole imbandite in piena estate. Probabilmente vedrete per la prima volta alcune delle varietà che esporremo: di sicuro le assaggerete volentieri.

* ingresso gratuito riservato al pubblico dell'appuntamento precedente (ore 18,00)

Domenica 28 agosto | ore 19,00 | euro 3,00 (18)
Masseria Gianca (Cisternino) (O)

Franco Prodi, Andrea Segrè

Goccia a goccia

Quando pensiamo al ciclo dell'acqua ci ricordiamo subito della scuola, con quei raggi allegri e gialli sempre accanto alle nuvolette gonfie di pioggia, accanto al mare e accanto alle montagne: in pochi centimetri entravano perfino i vulcani. Piccoli fumetti utili a spiegare, come di recente ha ricordato la World Bank, che *l'acqua può essere contenuta, incanalata, raccolta, purificata, confezionata, trasportata e trasformata, ma non può essere prodotta*.

Franco Prodi è geofisico e climatologo stimato in tutto il mondo. Fisico dell'atmosfera esperto di nubi e grandine, definisce quest'ultima il *materiale naturale più inconsueto e intrigante*. Ha ricoperto varie cariche all'interno del CNR e ha diretto l'ISAC. E' costantemente impegnato in un gran numero di progetti.

Andrea Segrè è preside della Facoltà di agraria all'Università di Bologna, dove insegna politica agraria internazionale e comparata. Ha ideato e poi sviluppato con i suoi studenti i progetti Last Minute Market, oggi spin off accademico dell'Alma Mater Studiorum esteso in Italia e all'estero, per il recupero a fini solidali e sostenibili dei beni invenduti. Ha scritto vari libri, tra i quali *Lezioni di ecostile. Consumare, crescere, vivere*.

Domenica 28 agosto | ore 21,00 | euro 3,00 (19)
Parco del Vaglio (Locorotondo) (E)

Le seduzioni dei luoghi

Conversazione

di Joseph Rykwert

con Ruggero Pierantoni

In che modo nella storia i luoghi hanno sedotto l'uomo e, se possibile, in che modo l'uomo seduce i luoghi? La straordinaria erudizione e l'intima conoscenza di un numero imprecisato di lingue fa sì che ascoltando quello che unanimemente viene ritenuto il più importante storico dell'architettura al mondo si venga rapiti, come dice Ruggero Pierantoni, da *un'attitudine planetaria a inseguire lo spirito delle città e delle costruzioni in ogni luogo della terra*.

Joseph Rykwert è Paul Cret Professor of Architecture presso la University of Pennsylvania. Ha scritto una serie di testi fondamentali sulla storia dell'architettura, a partire dal primo, rivoluzionario libro sulla *Idea di città*, per poi affrontare numerosi altri argomenti. Fra i molti, bellissimi libri ricordiamo *La colonna danzante* e *La casa di Adamo in Paradiso*.

Ruggero Pierantoni insegna teoria della comunicazione presso l'Università di Genova. Dopo la laurea in biofisica ha lavorato in microscopia elettronica e tenuto corsi sulla percezione, letteratura e architettura in molte e prestigiose università del mondo. È autore di molti libri e articoli scientifici.

Domenica 28 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 (20)
Masseria Montereale (Cisternino) (M)

Franco Arminio

Franco Cassano

Di mestiere

faccio il paesologo

Inventore di una curiosa e sensoriale disciplina, Franco Arminio accetta di farsi interrogare dal sociologo del nuovo meridionalismo mediterraneo sui "paesi con il buco in mezzo".

Franco Arminio si divide tra insegnamento, scrittura, documentari, battaglie civili e collaborazioni a varie testate. *Le vacche erano vacche e gli uomini farfalle* è la sua più recente opera in versi, pubblicata quest'anno. Tra le sue ultime prose: *Circo dell'ipocondria*, *Vento forte tra Lacedonia e Candela*, *Neve e ho le prove*, *Cartoline dai morti*, *Oratorio Bizantino*. È animatore del blog Comunità Provisoria.

Franco Cassano insegna Sociologia dei processi culturali all'Università di Bari. Ha pubblicato, tra l'altro: *Il Pensiero meridiano*, *Mal di Levante*, *Paeninsula*, *Modernizzare stanca*; *Oltre il nulla*; *Homo civicus*; *L'alternativa mediterranea*, con Danilo Zolo; *Tre modi di vedere il Sud* e da ultimo *L'umiltà del male*. Scrive su varie testate italiane e straniere.



Conferenza con proiezione di immagini



Tappa ufficiale del progetto
Un anno contro lo spreco 2011



Conferenza con proiezione di immagini

Il calzone di cipolle del giorno:
la versione delle comari Grazia e Tonietta
(assistente: Luigi)



Venerdì 26 agosto 21,30 - 23,30*

Sabato 27 agosto 21,00 - 23,00

Domenica 28 agosto 20,00 - 22,00

Masseria Lamapellegrini (Cisternino) (L)

Deadsee

Video di Sigalit Landau

Il mio mestiere è quello di costruire ponti. (In) consciamente cercando nuova e vitale materia per collegare il passato con il futuro, l'ovest con l'est, il personale con il collettivo..., gli oggetti trovati con le più profonde epiche narrative e mitologiche...

Sigalit Landau è nata a Gerusalemme nel 1969, primogenita di madre londinese e padre rumeno. Ha vissuto a Filadelfia e a Londra ed è cresciuta bilingue in un ambiente multiculturale in cima a una collina che domina il deserto giudaico, l'orizzonte giordano e la parte settentrionale del mar Morto. Dopo aver studiato arte e design alla Betzalel academy, ha viaggiato e lavorato in molti paesi, partecipando a un gran numero di mostre collettive. La lista delle sue personali è altrettanto lunga e culmina, per ora, nella partecipazione a questa 54ma Biennale di Venezia del 2011, dove la sua arte è stata scelta per rappresentare lo Stato d'Israele. www.sigalitlandau.com

* venerdì 26 alle 21,30 la prima proiezione del video sarà introdotta da Laurence Beller e Pasquale Leccese

Venerdì 26 agosto 21,30 - 23,00

Sabato 27 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 22,00

Domenica 28 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 22,00

Chiesa di Sant'Anna (Locorotondo) (A)

Un pittore in famiglia

Nicola Martinelli

L'arsa Puglia adriatica del barlettano Giuseppe de Nittis chiude l'800 impressionista. Onofrio Martinelli rivive il '900 tra le barche della sua Mola, il grande porto peschereccio a sud di Bari, accompagnato dal fratello Leonardo per le assolate scogliere odorose di timo. E la passione continua con il nipote Nicola, pellegrino sui luoghi dell'anima dello zio artista.

Nicola Martinelli, urbanista, insegna presso la facoltà di architettura del Politecnico di Bari, di cui è prorettore. Svolge ricerche nel campo della pianificazione territoriale con particolare interesse per il paesaggio costiero e coordina la redazione di Piani urbanistici di nuova generazione secondo gli indirizzi della recente riforma in materia della Regione Puglia. Membro del Direttivo della Società Nazionale degli Urbanisti dal 2003 al 2006, ha anche presieduto l'associazione di cittadinanza attiva Città Plurale di Bari. Ha pubblicato libri sui temi dello sviluppo locale, del Mezzogiorno e della città pubblica.



proiezione video

Il Festival tutti i giorni

L'Italia vista dal cielo

Folco Quilici

Nel 1965 la Esso Italiana affidò a Folco Quilici la realizzazione di una serie di film su "L'Italia vista dal cielo". L'iniziativa fu particolarmente impegnativa sia per l'enorme patrimonio da documentare, che per l'innovativo uso dell'elicottero come vettore della macchina da presa. Una sorta di moderna "cartografia", un ritratto e una documentazione di mari, coste, città, opere d'arte note e meno note, filmate e documentate in maniera nuova. Un viaggio, un volo d'elicottero nella storia e nell'arte delle regioni d'Italia in cui fecero da guida a Quilici i maggiori letterati e storici dell'epoca. Furono compagni di Quilici Sciascia, Brandi, Praz, Calvino, Piovene, Prisco, Silone, Soldati.

Ogni sera il documentario, della durata di 43 minuti, verrà proiettato due volte, con un intervallo di un quarto d'ora.

Venerdì 26 agosto 21,30 - 23,30
Sabato 27 agosto 20,00 - 21,45
Domenica 28 agosto 20,00 - 21,45
Cimitero vecchio (Cisternino) (K)

L'Italia vista dal cielo. Puglia
lungometraggio di Folco Quilici
(durata: 43 minuti)

... la scoperta della Puglia non finirà mai perché è un paese come il mattino, un mattino limpido, un mattino di cielo liquido e il mattino sarà lo stesso, ma non viene a noia. Ed ha sempre qualcosa di nuovo, uno spettacolo sempiterno (...). La Puglia è un meraviglioso, austero, paese arcaico. L'unico dove si assiste ancora allo spettacolo incontaminato, e per interminabili distese, di una flora anteriore alla calata degli indo-europei: solo ulivi e viti, viti e ulivi...
Mario Praz

Regista: **Folco Quilici**
testo: **Mario Praz e Folco Quilici**
voce: **Riccardo Cucciolla e Nico Rienzi**
fotografia: **Vittorio Dragonetti**
montaggio: **Claudio Chianca**
musiche: **Giorgio Zinzi e Giorgio Carlini**
produttore: **Esso Italiana**
anno produzione: **1974**
anno restauro: **2004**

Dalla valle al mare

Lo sguardo di Hidenobu Jinnai

La Valle

Cisternino, Torre civica (K)

26 agosto 21,00 - 24,00

27 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 23,00

28 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 23,00

Il Mare

Cisternino, Palazzo Amati (K)

26 agosto 21,00 - 24,00

27 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 23,00

28 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 23,00

Foto e disegni: Jinnai Laboratory - Hosei University
in collaborazione con Taomoyuki Suzuki
Curatori: Yuta Ynamasu e Lucia Zambrini

Lucia Zambrini, architetto, è dottoranda in pianificazione territoriale e urbanistica presso il D.A.U. del Politecnico di Bari: relatori Hidenobu Jinnai, Dino Borri e Francesca Calace.

Yuta Inamasu, ingegnere, ha conseguito un dottorato di ricerca sulle città pugliesi nel Dipartimento di Ingegneria edile presso l'Università di Hosei, dove svolge attività di ricerca.



图16 ①、② 侧立面



Il Festival dei Sensi per i bambini e per i ragazzi

Tutti gli incontri sono a pagamento (3,00 euro) e a numero chiuso. Prenotazioni: tel. 320 0561073
Si prega di arrivare anticipatamente e di fornire un recapito telefonico

Fichi secchi a merenda

A cura di Pomona onlus

Conservatorio botanico, Cisternino (P)

sabato 27 agosto

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 6 ai 14 anni (10)

Durata: circa un'ora e trenta minuti

domenica 28 agosto

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 6 ai 14 anni (21)

Durata: circa un'ora e trenta minuti

Dopo una breve lezione sui fichi, i bimbi procederanno alla raccolta e impareranno le regole per una corretta essiccazione della frutta. Il laboratorio prevede inoltre la farcitura con le mandorle e i tradizionali aromi e il confezionamento di una merendina da esibire orgogliosamente al termine della lezione.

Pomona onlus, associazione nazionale per la valorizzazione della biodiversità, fondata da Paolo Belloni. Ha sede nei Giardini di Pomona, celebri per le sue 300 varietà di fichi.



Asinelli che passione!

A cura di Giardini di marzo

Azienda Parco Piano, Martina Franca (J)

sabato 27 agosto

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 6 ai 14 anni (11)

Durata: circa un'ora e trenta minuti

domenica 28 agosto

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 6 ai 14 anni (22)

Durata: circa un'ora e trenta minuti

Due asinieri specializzati faranno conoscere gli asinelli ai bimbi, che dopo una breve lezione all'ombra degli alberi di fragno potranno montarli o passeggiare con loro in un piccolo itinerario guidato.

Giardini di marzo, azienda agricola con asini, a Francavilla Fontana, gestita da Mario e Ute Palmisano che offrono attività didattica con l'asino, asino trekking e alloggio rurale.

Alla scoperta della Terra

A cura della Cittadella
Mediterranea della Scienza

Masseria Aprile, Locorotondo (D)

sabato 27 agosto

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 6 ai 12 anni (12)

Ore 19,00 | Età consigliata: dai 6 ai 12 anni (13)

Durata: circa un'ora

domenica 28 agosto

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 6 ai 12 anni (23)

Ore 19,00 | Età consigliata: dai 6 ai 12 anni (24)

Durata: circa un'ora

Un interessante percorso alla scoperta della Terra e della sua avventurosa evoluzione. Esperimenti divertenti e originali per capire come avvengono i fenomeni che portano dalle eruzioni vulcaniche alle onde che anticipano i terremoti, alla formazione dei continenti, all'evoluzione degli animali.

La Cittadella Mediterranea della Scienza di Bari è una struttura permanente finalizzata alla promozione della cultura scientifica e delle tecniche ad essa collegate nelle scuole di ogni ordine e grado.

I luoghi del festival

Locorotondo (BA)

- A** Chiesa di Sant'Anna, Locorotondo, SS 172 per Martina Franca
Coordinate GPS (40.750427,17.329162)
- B** Chiesa Madonna della Greca, Locorotondo
Coordinate GPS (40.753610, 17.330461)
- C** GAL Valle d'Itria, Via Cisternino 281, Locorotondo, Tel 080 4313071, www.galvalleditria.it, Coordinate GPS (40.755163, 17.339734)
- D** Masseria Aprile, S.C. 31 C.da Grofoleo 25, Locorotondo, Tel. 080 4311205, Cell. 339 3576527, Coordinate GPS (40.745532,17.335793)
- E** Parco del Vaglio, contrada Parco del Vaglio 83, sp. 134 Locorotondo - Cisternino, Locorotondo, Coordinate GPS (40.753272, 17.374084)

Martina Franca (TA)

- G** Masseria San Paolo, Zona F n°1, Martina Franca, Coordinate GPS (40.654981, 17.309966)
- H** Azienda Parco Piano, Martina Franca, Zona D n. 67, Coordinate GPS (40.725234, 17.311149)
- I** Chiesa dei Cappuccini, Martina Franca, Coordinate GPS (40.715346, 17.338872)
- J** Masseria del Luco, Via Noci (zona d 121), contrada Luco, Martina Franca, Tel 335 7020601, Coordinate GPS (40.725307,17.255101)

Cisternino (BR)

- K** Pineta, Cisternino, Coordinate GPS (40.742270, 17.423413)
- K** Palazzo Amati, via San Quirico 21, Cisternino
Coordinate GPS (40.741898,17.424182)
- K** Ponte della Madonnina, via San Quirico 21, Cisternino
Coordinate GPS (40.741898,17.424182)
- K** Cimitero vecchio (Cisternino)
Coordinate GPS (40.741417,17.424526)
- K** Torre civica (Cisternino)
Coordinate GPS (40.741059,17.425636)
- L** Masseria Lamapellegrini, Cisternino, Coordinate GPS (40.735055; 17.416430)
- M** Masseria Montereale, Contrada Carperi 64, Cisternino, Tel. 080 4449231 - 333 1340646, Coordinate GPS (40.725011, 17.444674)
- N** Contrada Ca'Longo, Cisternino, Coordinate GPS (40.751125; 17.408362)
- O** Masseria Gianca, Contrada Figazzano 121, Cisternino, Tel. 080 4317613, 339 1334797, Coordinate GPS (40.743453,17.361424)
- P** Conservatorio botanico, Contrada Figazzano 114, Cisternino, Tel. 080 4317806, Coordinate GPS (40.74939, 17.37237)



X La lettera nel cerchio bianco indica nomi, indirizzi e coordinate dei luoghi

Giorno per giorno, ora per ora, tutti gli appuntamenti

Venerdì 26 agosto 2011

ore 19,00

Cisternino, Ponte della Madonna
Inaugurazione

ore 21,00

Martina Franca, Chiesa dei Cappuccini
Il cibo addosso. Gli alimenti nei tessuti della moda
Maria Giuseppina Muzzarelli

1

ore 22,30

Cisternino, Masseria Montereale
Valle d'Itria mon amour
Conversazione di Hidenobu Jinnai
con Dino Borri

2

ore 22,30

Locorotondo, Masseria Aprile
Dall'orto alla tavola. La grande cucina a km 0
Corrado Barberis, Pietro Zito

3

Sabato 27 agosto 2011

ore 8,45

Martina Franca, Masseria San Paolo
Passeggiata istruttiva A zozzo con gli asini

4

ore 9,00

Cisternino, Pineta
Cisternino è bello, pittato col pennello...
Marco Tullio Punzi

ore 18,00

Cisternino, Contrada Ca' Longo 55/A
Trullallero
Martino Lodeserto

5

ore 19,00

Martina Franca, Masseria S. Paolo
Due ragli alla luna
Ruggero Pierantoni,
Franco Farinelli

6

ore 21,00

Cisternino, Masseria Montereale
Cibo e amore
Marino Niola

7

ore 22,00

Mangiare bere uomo donna
Film di Ang Lee
(Proiezione riservata al pubblico della conferenza precedente)

ore 22,00

Martina Franca, Masseria del Luco
Le confessioni di un pianista
Conversazione di Ramin Bahrami
con Giuseppe Giacobuzzo

8

ore 22,00

Locorotondo, Parco del Vaglio
Case vernacolari
Pietro Laureano

9

Attività per bambini e ragazzi

ore 18,00

Cisternino, Conservatorio botanico
Fichi secchi a merenda
a cura di Pomona onlus

10

ore 18,00

Martina Franca, Azienda Parco Piano
Asinelli che passione!
a cura di Giardini di marzo

11

ore 18,00

Locorotondo, Masseria Aprile
Alla scoperta della Terra
A cura di Cittadella Mediterranea
della Scienza

12

ore 19,00

Locorotondo, Masseria Aprile
Alla scoperta della Terra
A cura di Cittadella Mediterranea
della Scienza

13

Domenica 28 agosto 2011

ore 8,45

Martina Franca, Masseria San Paolo
Passeggiata istruttiva A zozzo con gli asini

14

ore 11,00

Locorotondo,
Chiesa Madonna della Greca
La commedia della villeggiatura
Annunziata Berrino

15

ore 12,00

Locorotondo, Chiesa dei Cappuccini
Prima il Disegno
Franco Moschini

16

ore 18,00

Locorotondo, GAL Valle d'Itria
Te li ricordi i meloni di una volta?
Vito Vincenzo Bianco

17

ore 19,00

Locorotondo, GAL Valle d'Itria
Cocomerata
Mostra pomologica

ore 19,00

Cisternino, Masseria Gianca
Goccia a goccia
Franco Prodi, Andrea Segrè

18

ore 21,00

Locorotondo, Parco del Vaglio
Le seduzioni dei luoghi
Conversazione di Joseph Rykwert
con Ruggero Pierantoni

19

ore 22,30

Cisternino, Masseria Montereale
Di mestiere faccio il paesologo
Conversazione di Franco Arminio
con Franco Cassano

20

Attività per bambini e ragazzi

ore 18,00

Cisternino, Conservatorio botanico
Fichi secchi a merenda
A cura di Pomona onlus

21

ore 18,00

Martina Franca, Azienda Parco Piano
Asinelli che passione!
a cura di Giardini di marzo

22

ore 18,00

Locorotondo, Masseria Aprile
Alla scoperta della Terra
A cura di Cittadella Mediterranea
della Scienza

23

ore 19,00

Locorotondo, Masseria Aprile
Alla scoperta della Terra
A cura di Cittadella Mediterranea
della Scienza

24

Il festival tutti i giorni

Locorotondo, Chiesa di Sant'Anna
Un pittore in famiglia
Mostra

venerdì 26 agosto, **21,30 - 23,00**
sabato 27 agosto, **10,30 - 13,00**
e 19,00 - 22,00
domenica 28 agosto, **10,30 - 13,00**
e 19,00 - 22,00

Cisternino, Masseria Lamapellegrini
Deadsee
Video di Sigalit Landau

venerdì 26 agosto, **21,30 - 23,30**
sabato 27 agosto, **21,00 - 23,00**
domenica 28 agosto, **20,00 - 22,00**

Cisternino, Cimitero vecchio
L'Italia vista dal cielo. Puglia
Lungometraggio di Folco Quilici
venerdì 26 agosto, **21,30 - 23,30**
sabato 27 agosto, **20,00 - 21,45**
domenica 28 agosto, **20,00 - 21,45**

Dalla valle al mare


Lo sguardo di Hidenobu Jinnai

• La Valle

Cisternino, Torre civica
venerdì 26 agosto, **21,00 - 24,00**
sabato 27 agosto, **10,30 - 13,00**
e 19,00 - 23,00
domenica 28 agosto, **10,30 - 13,00**
e 19,00 - 23,00

• Il Mare

Cisternino, Palazzo Amati
venerdì 26 agosto, **21,00 - 24,00**
sabato 27 agosto, **10,30 - 13,00**
e 19,00 - 23,00
domenica 28 agosto, **10,30 - 13,00**
e 19,00 - 23,00

 **In caso di pioggia
gli incontri previsti si terranno:**

a **Cisternino** nella tensostruttura dei Salesiani,
piazza San Giovanni Bosco 24;

a **Locorotondo** Villa Mitolo, via S. Elia;

a **Martina Franca** Park Hotel San Michele, via D. Carella, 9.

Informazioni turistiche

Cisternino: Pro Loco, via S. Quirico 12, tel. 080 4447738

Locorotondo: Pro Loco, piazza V. Emanuele 27,
tel. 080 4313099

Martina Franca: APT, piazza XX Settembre 3,
tel. 080 4805702

Prevendita a partire da agosto: gran parte degli
incontri sono a numero chiuso: si consiglia l'acquisto
dei biglietti in prevendita presso:

Cisternino Edicola Colucci, via San Quirico 12
tel/fax 080.4441253 (orari: 06,30-13,00; 16,30-21,30;

Locorotondo Tabaccheria Cervellera, piazza V. Emanuele 1
tel. 080.4313010 (orari: 10,30-13,30; 17,30-23,00);

Martina Franca Tabaccheria Semeraro, piazza Roma 4
tel. 080.4801191/080.4344304

(orari: 07,00-13,30; 16,15-22,00 - domenica chiuso).

Segreteria organizzativa Maria Semeraro
e Angela Longo, tel. 327 4090705 (numero attivo luglio
e agosto) segreteria@festivaldeisensi.it

Ufficio stampa Tatiana Gammacurta
tel. 335 8202598, ufficiostampa@festivaldeisensi.it

Libreria del Festival "L'approdo", Locorotondo,
tel. 080 4312586

Polizia Municipale:

Cisternino tel. 080 4448014

Locorotondo tel. 080 4311090

Martina Franca tel. 080 48 36 221

Protezione Civile:

Cisternino tel. 339 7660076

Locorotondo tel. 080 4316666

Martina Franca tel. 080 4857212

Croce rossa

Cisternino e Locorotondo tel. 328 8439055

Martina Franca tel. 080 4809400

Come arrivare in valle d'Itria

Autostrade A 14 Adriatica uscita Bari-Nord SS 16
deviazione per Fasano.

Aeroporti: Bari, Brindisi

Stazioni ferroviarie

Trenitalia: Cisternino, Fasano, Taranto

Ferrovie del Sud Est: Cisternino, Locorotondo, Martina Franca

Servizio Taxi

telefono 337 931384

Noleggio biciclette

Cisternino Centro Sport, tel. 329 8869451



A.N.A.M.F.
Associazione Nazionale
Allevatori del Cavallo delle Murge
e dell'Asino di Martina Franca





Ministero
Politiche Agricole
per lo Sviluppo
Rurale



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo Agricolo
per lo Sviluppo Rurale-FEASR
L'Europa investe nelle aree rurali



REGIONE
PUGLIA



Asse IV
Leader

Iniziativa promossa
dall'Assessorato
al Mediterraneo
Cultura e Turismo
della Regione Puglia



PROVINCIA
DI BARI



PROVINCIA
DI BRINDISI



PROVINCIA
DI TARANTO



Comune
di Cisternino



Comune
di Locorotondo



Comune
di Martina Franca

Puglia
viaggiare inpuglia.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BARI



POLITECNICO
DI BARI



Delegazione
Puglia



ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE